Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

100 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 118

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

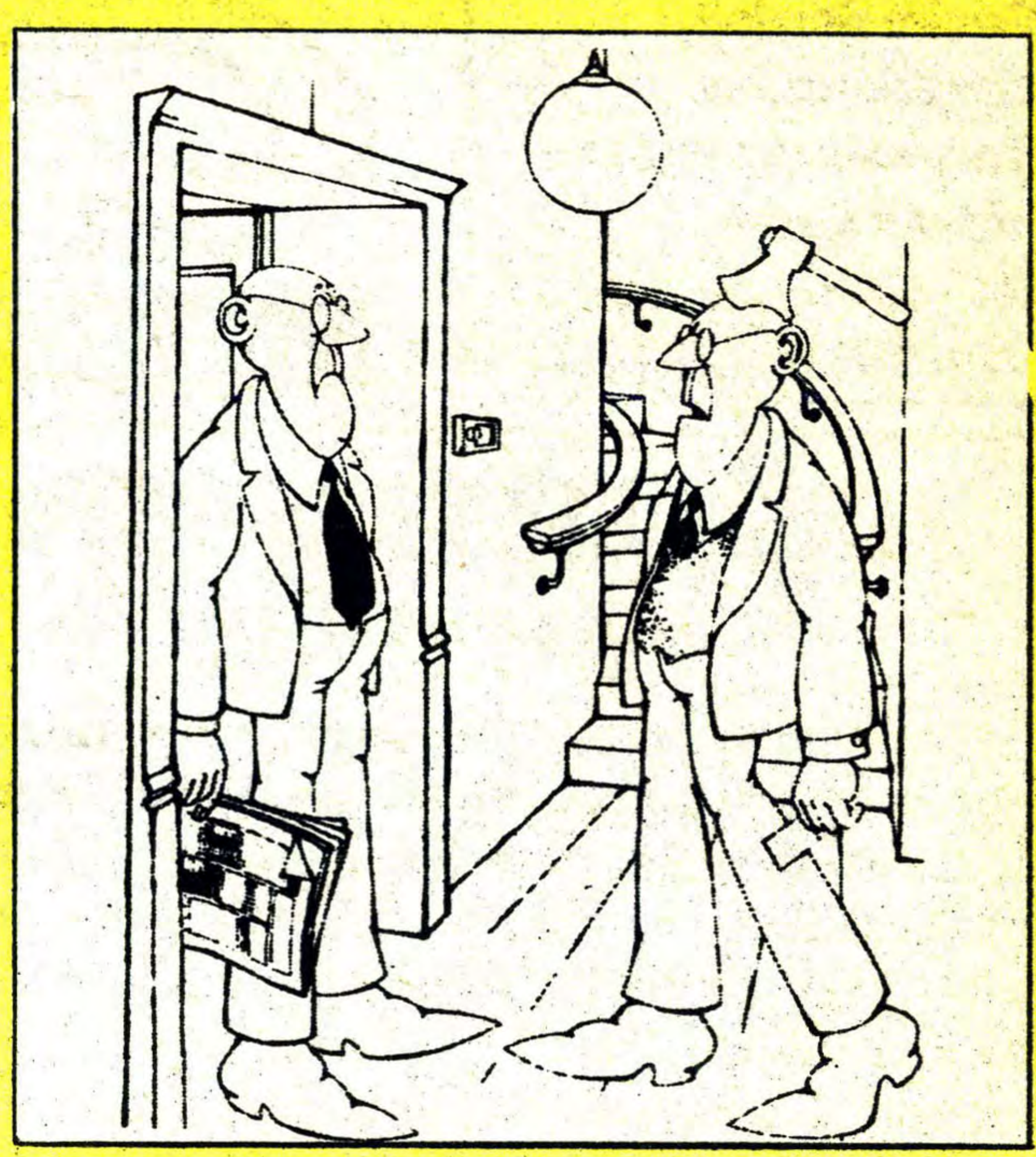
Erbakan'dan kurtulmak için ECEVİT DENİZE ATLADI

Maksat koalisyon muhabbetli olsun diye sırtına aldığı Erbakan'ı, atabilmek için Ecevit her bir yola başvurmuş, fakat asla becerememiştir.

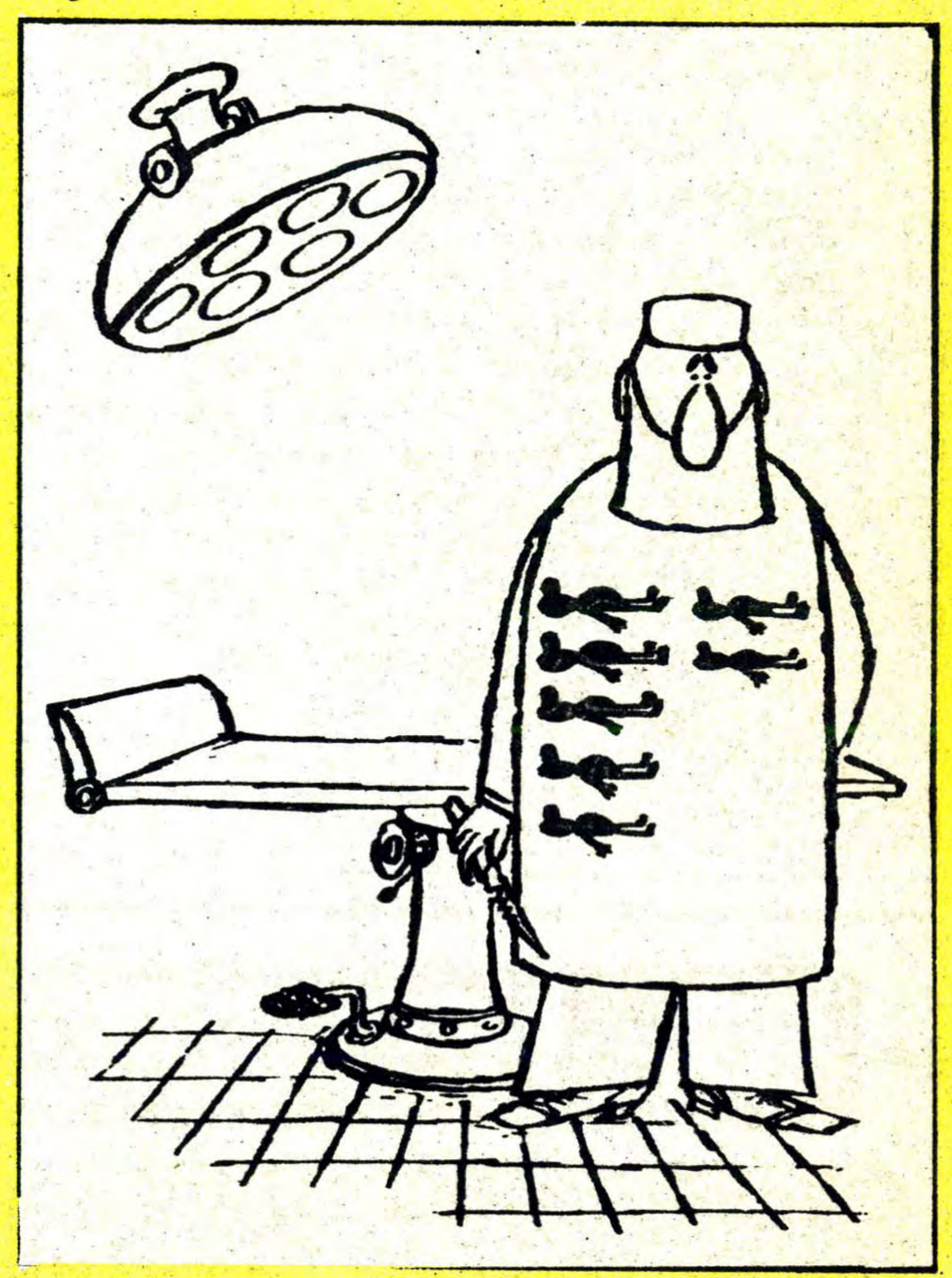
Ecevit önce, bir dişçiye giderek, Erbakan'ı çekivermesini istemiş, sonra kuru temizleyiciden Erbakan'ı çıkarıvermesini istemiş, ardından berbere koşarak "Şunu traş edip atıver" diye yalvarmıştır. Ancak hiçbirisi Ecevit'i Erbakan'dan kurtaramamıştır. Cerrahlar bile, ameliyatla, Ecevit'in başındaki Erbakan'ı alamayınca, kafası bozulan Karaoğlan, kış kıyamette kendisini buz gibi sulara fırlatıp, Başbakanlığa vekalet etmekten de vazgeçmiştir. Şu anda hangisinin boğulacağı bilinmemekle beraber, Erbakan'ın zentinyağı gibi suyun üstünde kalacağı, Ecevit'in ise bir nebze nezle olacağı söylenmektedir.

GIRGIR DÜNYASI

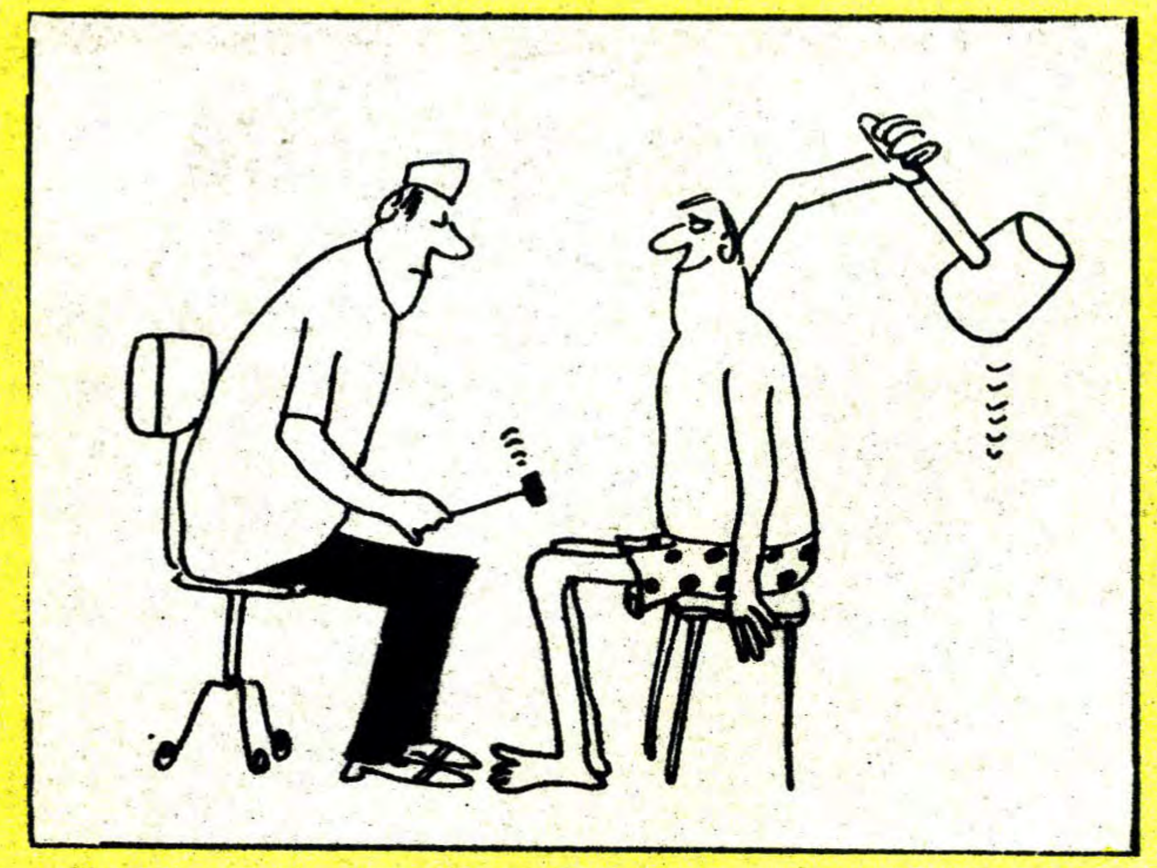
Çapkınlar



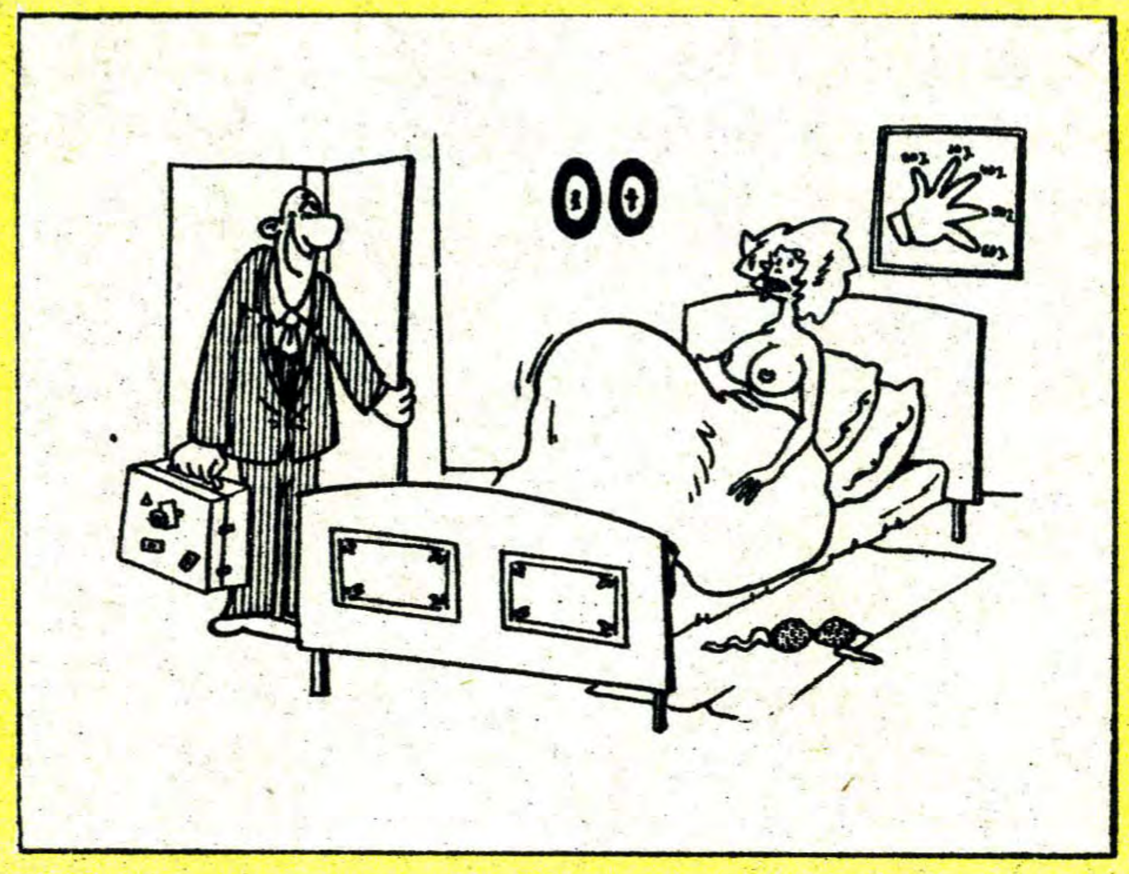
-Kendimde hafif bir kırıklık duydum doktor bey.



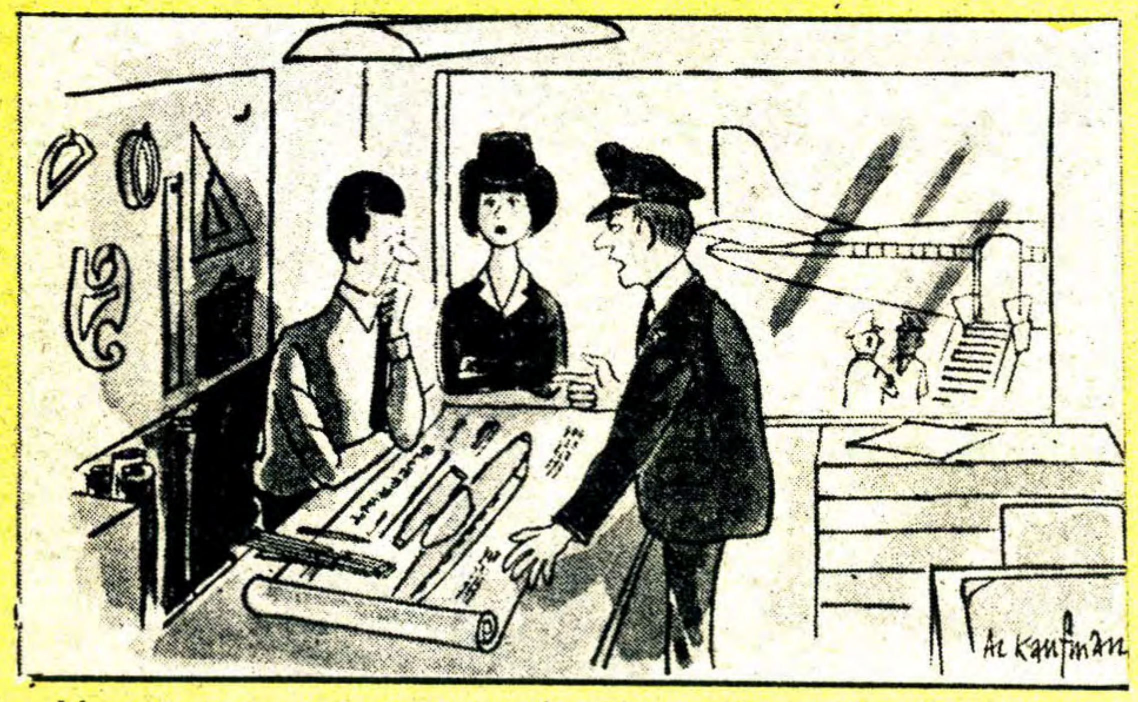
Günlük hasılat...



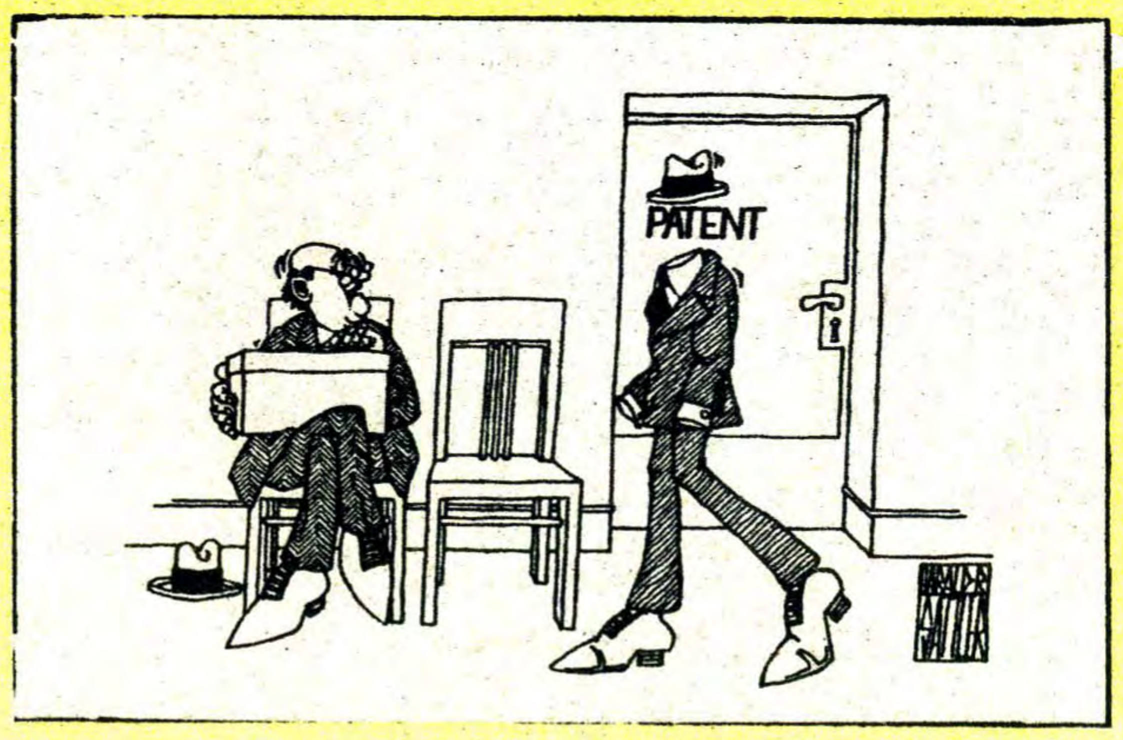
Bay sinir



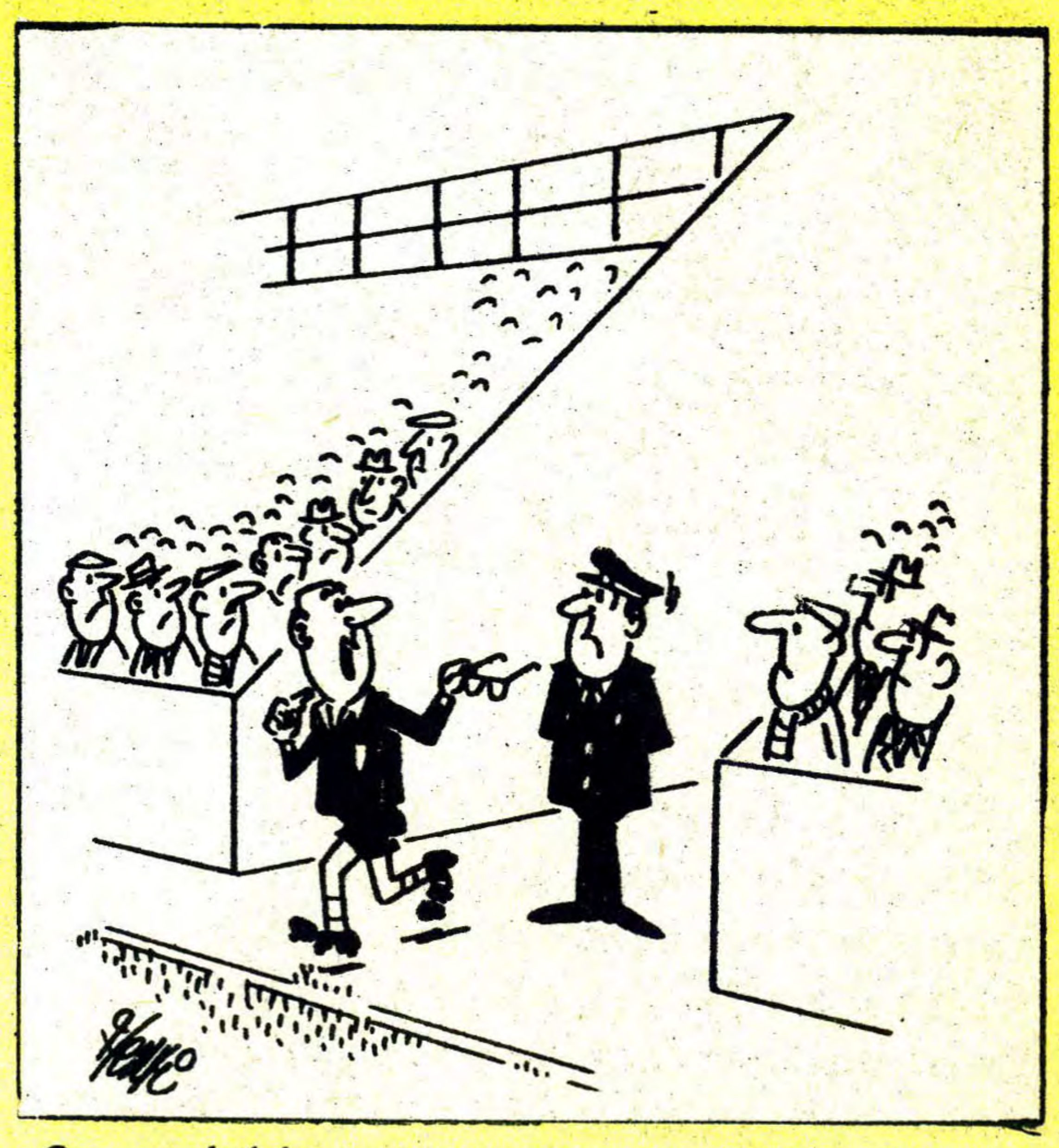
-Ooo! Bir oğlumuz oldu galiba.



-Uçağın pervanesi eksik mühendis bey, on-beş dakika sonra kalkmamız lazım.



Görünmeyen adam.



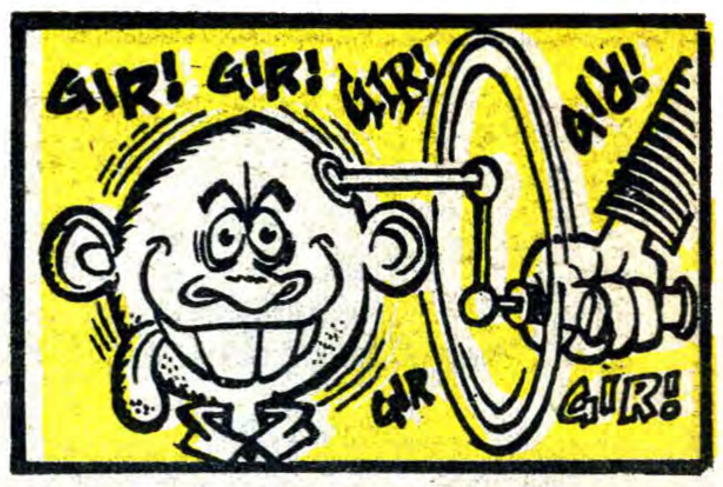
-Şu gözlüklerimi tutar mısınız? Ben bir maç idare edip geleyim.

YIL : 3
SAYI : 118
10 KASIM 1974

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü HASAN GÜLCAN, Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası-Alayköşkü Caddesi, Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon:
27 37 61
27 83 20

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR.

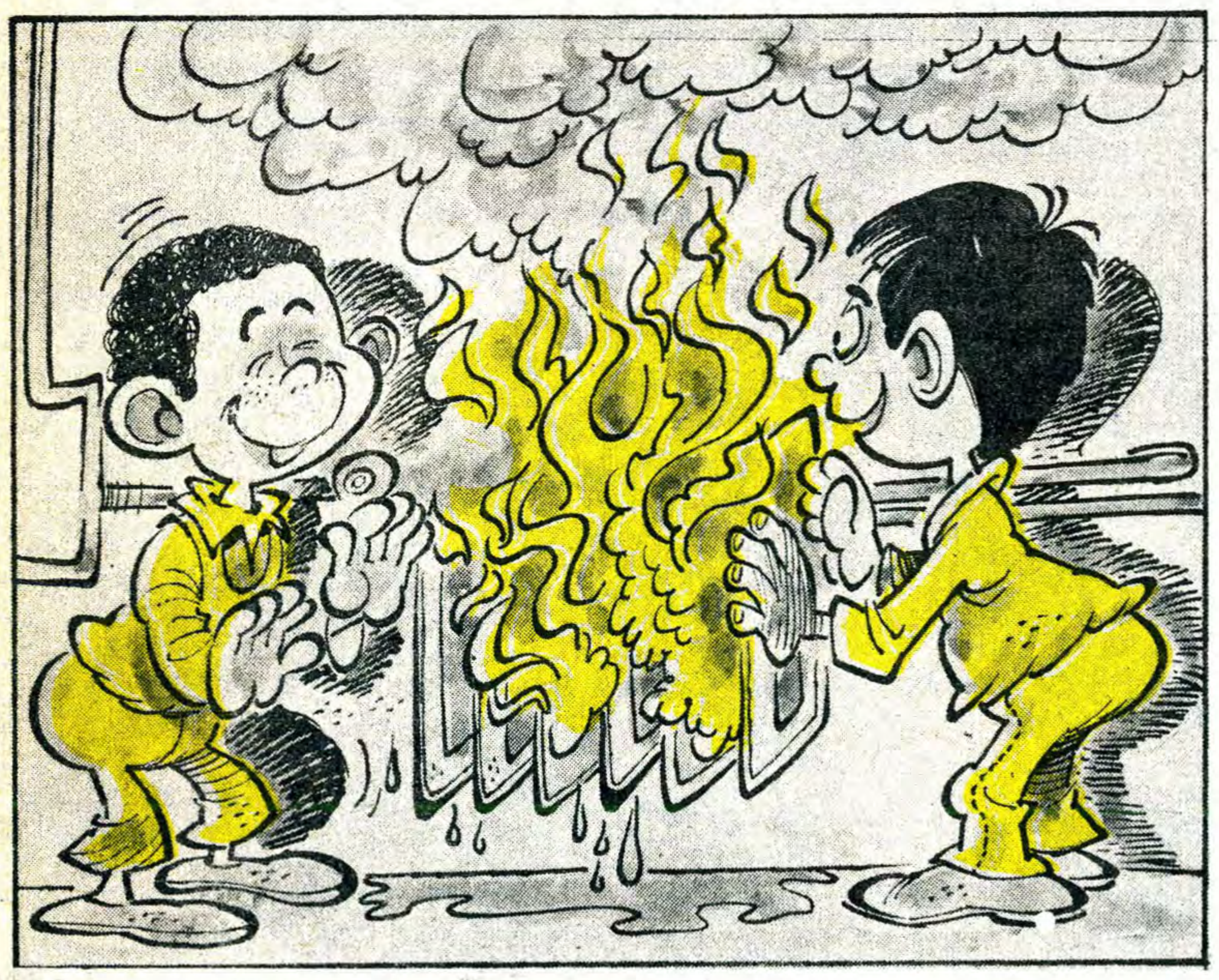


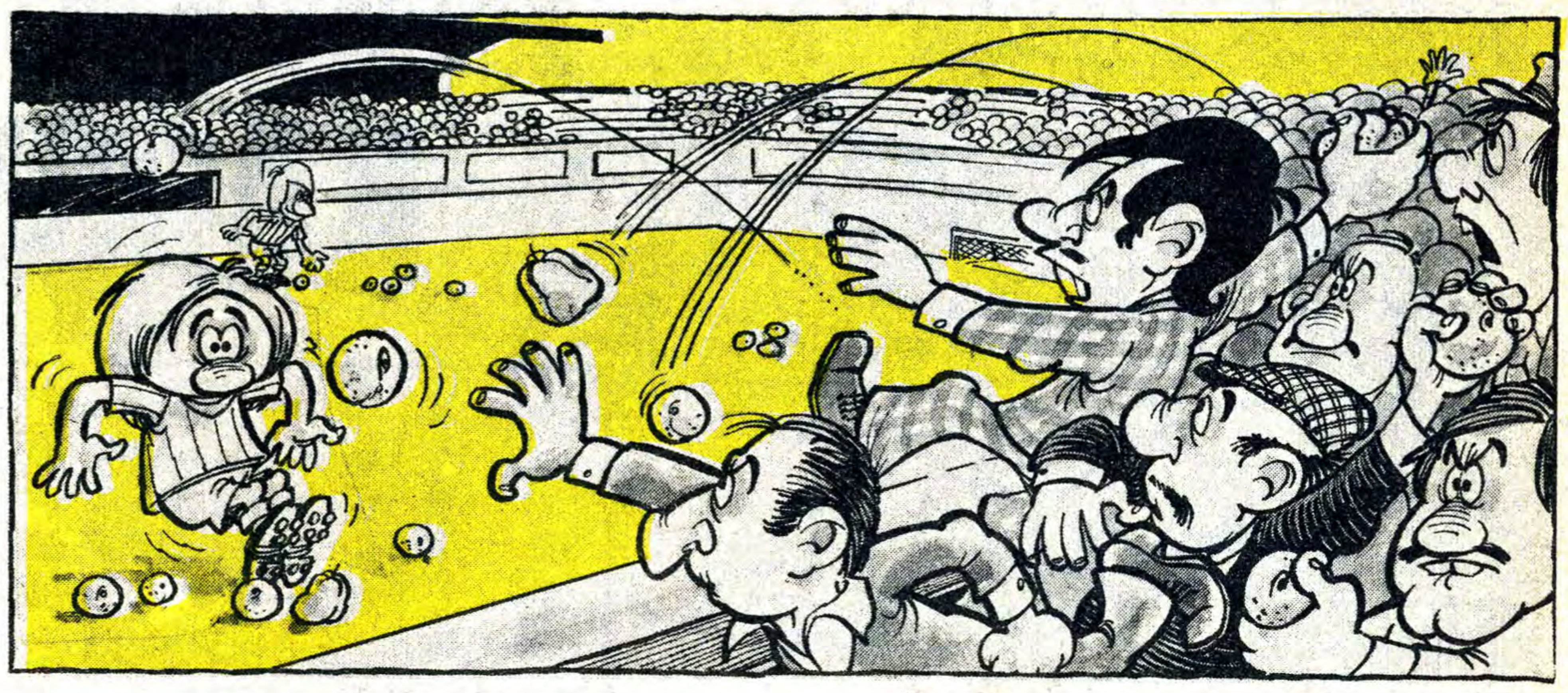
GIRGIR

OKUMAM YAZMAM YOK AMA GIRGIR OKUYORUM

KAPUSKA LİSESİNİN KALORİFERLERİ NİHAYET YANDI

Uzun süreden beri, her türlü şikâyetlerine rağmen, kaloriferlerinin hiç yanmadığını gören Kapuska Lisesi öğrencileri, soğuktan kafayı üşütmüş lerdir. Arkadaşlarının durumuna çok üzülen sınıf başkanı Karga Tevfik bir teneke gaz getirerek kaloriferlerin üstüne dökmüş ve kibriti çakmıştır. Şimdi Kapuska Lisesi'nin kaloriferleri harika bir şekilde yanmaktadır.





ÇORZOV FENERLİLERLE BİR DAHA OYNAMAK İSTİYOR

Çarşamba gecesi Fenerbahçe' yi 2-0 yenip, 3. turdan ayağını kesen, Çorzov takımı yöneticileri 1975 yılı içerisinde Sarı-Lâcivertlilere özel maç teklifinde bulunmuşlardır.

Maçtan sonra F.B. seyircisine teşekkür eden Çorzov antrenörü Vicean "Dünyanın hiç bir yerinde böylesine cömert seyirci görmedim. Maç boyunca saha içerisine bedavadan mandalina, portakal, ayva atıp durdu. Bizim oralarda bu narenciye ürünleri epey pahalıdır. Keşki tedarikli gelseydik. Her futbolcu ancak 5'erkilomeyve götürebiliyor. Önümüzdeki yılpatlıcan, kavun-karpuz mevsiminde, özel karşılaşmalar yapmak için İstanbul'a gelmek istiyoruz. O zaman birkaç kamyonla gelebilirsek, yıllık meyve ve sebze stokumuzu daha içerisinden toplayabileceğimizi umuyoruz" demiştir.

TV

HAFTANIN PROGRAMINDAN SEÇMECELER

HAYATA DÖNÜŞ

GERÇEĞİN SAPI

Genç bir kadın sürekli olarak grip olmuş erkeklerle ilişki kurmaktadır. Amacı grip mikrobunu herkese taşıyıp bulaştırmak, böylece kocasının eczanesinde sattığı mentollü nezle mendillerinin satışını artırmaktır. Fakat genç kadın ona, buna nezle ve grip aşılamaya çalışırken bir sabah aynaya bakar ve hamile kaldığını farkeder. Dr. Tamsın'a başvurur. İyi kalpli doktor her zaman olduğu gibi işin kökenine bir ip sarkıtıp inmek ister. Ayakkabılarını, pantolonunu ve ceketini çıkarıp tam inmeye hazırlanırken kadının kocası tarafından yakalanır. Dr. Tamsın derdini anlatamaz ve zina suçu ile mahkemeye verilir.

BELGESEL BİR PROGRAM

Bu programda bel ağrıları ve bel fıtığının tedavisi anlatılacak. Ayrıca okullarından belge almış öğrencilerle, TV karmasının yapacağı futbol maçından naklen yayın. Program yapımcısı Belgin Koruk.

T.S.M TOPLU PROGRAMI

YÖNETEN: TURHAN STOPER

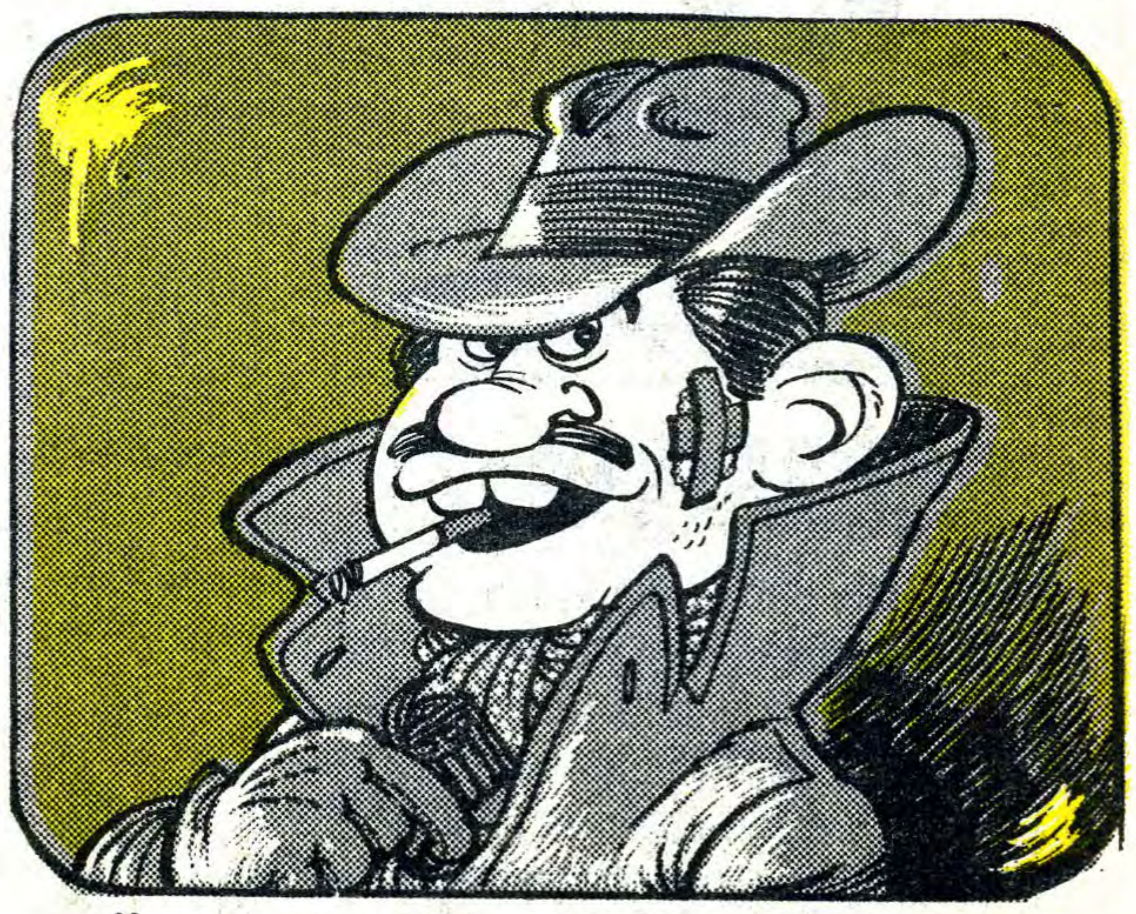
Hep bir ağızdan ısırılacak şarkılar:
Cana rakibi menüsküs edersin
Bugün yine gönlümün, hayvanat bahçesinde gezindim.
Dün gece mehtaba dalıp, üç gün yatıya kaldım.
Al goncayı deremedim, yar buruşmuş geremedim.
Seni Coşkun bu suratla koynuna alamaz.

REKLAMLAR GEÇİDİ

BULUN VE 5 BİN TL. KAZANIN

Geçenlerde Aksaray taraflarında mavi kâğıda sarılı bir paket düşürdüm. İçerisinde 185. lira para vardı. Onu bulun ve bize getirin. Size hem en 5 bin kağıdını versinler.

Mıhçıktı Reklam Ajansı Sahibi.



Ünlü sabıkalı ve canilerin kolay, kolay ele geçmeyişlerinin sebebini biliyor musunuz. Halbuki cevabı çok basit. Çünkü Beymen'den giyinmiyorlar. Eğer Beymende giyinmiş olsaydılar hemen fark edilip yakalanırlardı. Siz de farkedilmek istiyorsanız Bemyen'den giyinin. Bemyen sayesinde hemen fark edilirsiniz..

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GIRGIR DERGİSİ
ALAYKÖŞKÜ CAD.
CAĞALOĞLU-İST
(Okulunuzu belirtin)

BABASININ İŞİ

Sene başı olduğu için, fen bilgisi hocamız Nuri Bey, öğrencilerin ismini ve babalarının işini soruyordu. Sıra Tellak Ümit'e geldiğinde Nuri Bey:

-Oğlum, senin baban ne iş yapar?

Tellak Ümit biraz düşündü ve atıldı:

-Hocam, benim babam ortalığa duman attırır.

Nuri Bey meraklanmıştı. Polis, dedektif, kontrolör filan sanıyor olmalıydı.

-Ya, merak ettim, söyle bakalım, baban ne iş görür?

Tallek Ümit sakin sakin konuştu:

-Belediyede temizlik amelesi efendim.

AMASYA LİSESİNDEN
SERDAR AYDIN

FİİL ÇEKİMİ

Atatürk Lisesi'ndeydik. Hocamız Canbaba (Faruk) bize fiil çekimini öğretiyordu. Sınıfa döndü:

-Bana biriniz bir cümle söyleyin o cümlenin fiilini beraber çekelim, dedi.

Neco (Balkanlar'ın en kıyak mümessili) kalktı. Her halde iyi bir cümle hazırlamıştı. Çünkü hocaları müşkül duruma düşürmek onun en büyük zevkiydi.

-Hocam ben söyleyebilir miyim?

-Buyur çocuğum.

-Düriye'nin güğümleri kalaylı..

Gülmekten kırılmıştık ki hoca sakin sakin Neco'ya bakarak, devam etti:

-Kalaylarım, kalaylanırsın, kalaylarlar..

O.D.T.Ü.'DEN
KASNAK

YEMEK KAİDELERİ

Ben duydum ama o beni görmedi. Edepsizin biri koridorda ben tam arkasındayken okul yemekhanesinde yemek yiyen öğrencilerin âdab-ı muaşeret bilmediğini söyledi. Kendisinin de öztürkçe bilmediğini söylüyor ve bu sütunlarda, herkese ders verebilecek kadar görgü kurallarını bildiğimizi ispata hazırlanıyoruz(Hazır mısınız kızlar!)

Yemek görgü kuralları:

a)Kır yemeği: Bahar gelip de havalar güzelleşince çayıra çıkmak insanların vazgeçilmez zevklerinden biridir. Bu pikniğe dostları ve dost görünenleri davet etmek caizdir. İyi bir dost getirdiği yiyeceklerin kalitesinden ve de bulaşıkların yıkanması sırasında anlaşılır. Pikniğe götürülecek yiyeceklerin ılık ve de sulu olmasına dikkat edilir. Kuru yiyeceklerle yapılan piknik kuru geçer, oysa bir tas çorbayla günü pekâlâ ıslatabilirsiniz.

b)Evde yemek daveti: Paranız fazla geldiği ve dolaptaki artık yemekler de kokmaya başladığı zaman evde bir yemek daveti yapmak farz oldu demektir.

Davette iki önemli hususa dikkat ederseniz başarılı bir toplantı yapmış olursunuz.

1-Sofra tanzimi,

2-Yemeklerin çeşidi,

Sofra tanziminde en önemli husus yerlere kadar uzanan bir masa örtüsüdür. Bu sayede masanın altında dostlarınız rahatça samimiyetlerini ilerletebileceklerdir. Fakat sofra örtüsünü leke olmaktan koruyabilmek için üzerine gazete kağıdı sermeniz faydalı olur.

Gelelim yemek çeşitlerine:

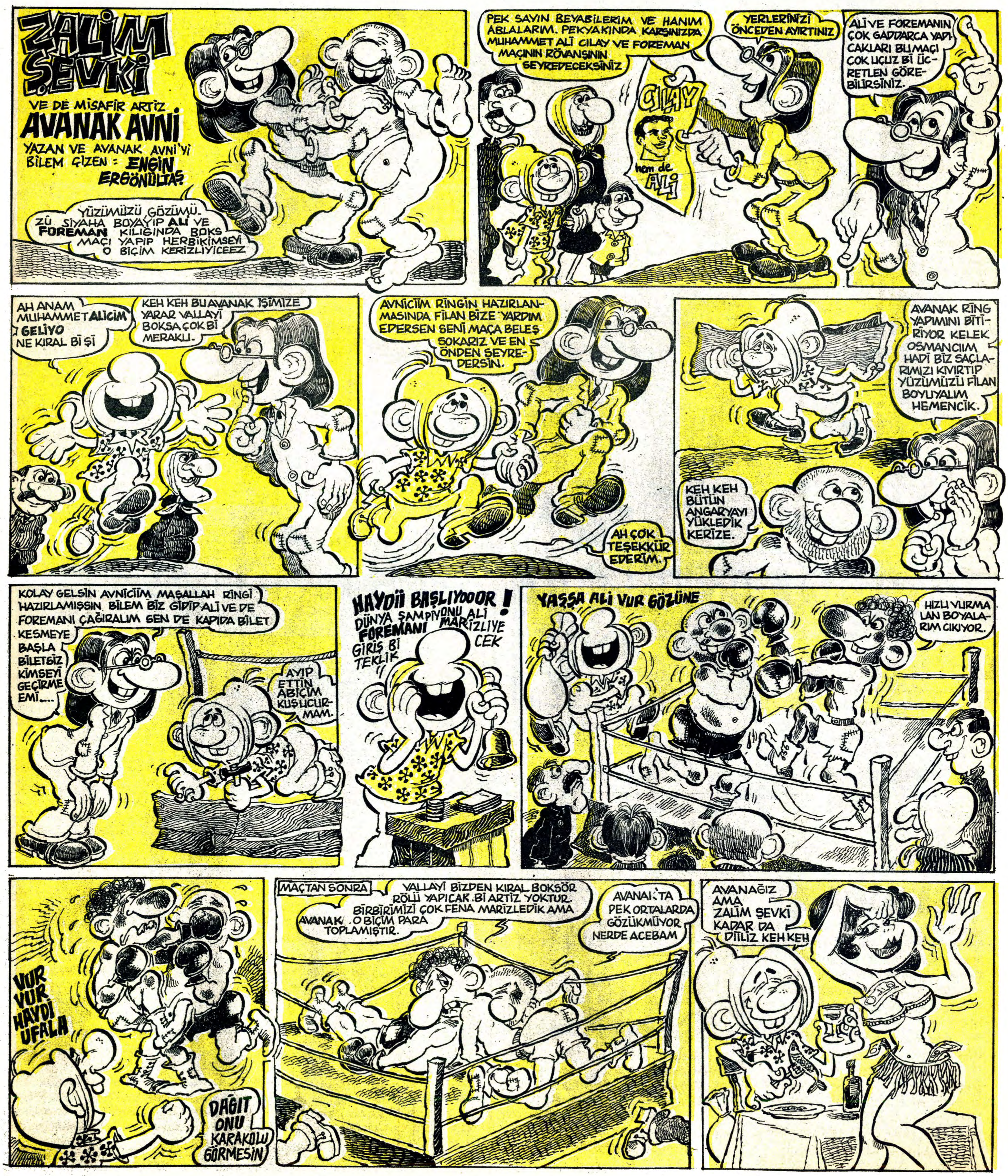
Önce tarhana çorbası, sonra düğün çorbası olmak üzere iki çeşit çorba verip iştah açın. Hatta daha önce içki ve çerezli bir arepatif pardon afterapif yani a-pe-ra-tif verseniz davetiniz iyice sosyetikleşir(Gene de siz bilirsiniz). Daha sonra bulgur pilavı daha da sonra pirinç pilavı sonra ızgara et, daha bile sonra haşlama et veriniz (Durunuz bir soluk alıp yutkunayım). Sebze yemeklerine geçiniz. Enginar dolması ile yaprak dolmasını peş peşe servis yapınız. Daha sonra da aşureyi masaya getirip yemeğin bittiğini haber veriniz. Koltuklarına dönen konuklarınıza birer beyaz filtreli samsun ikram ediniz.

ÜSKÜDAR KIZ LİSESİ'NDEN
CANAVAR CANAN

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

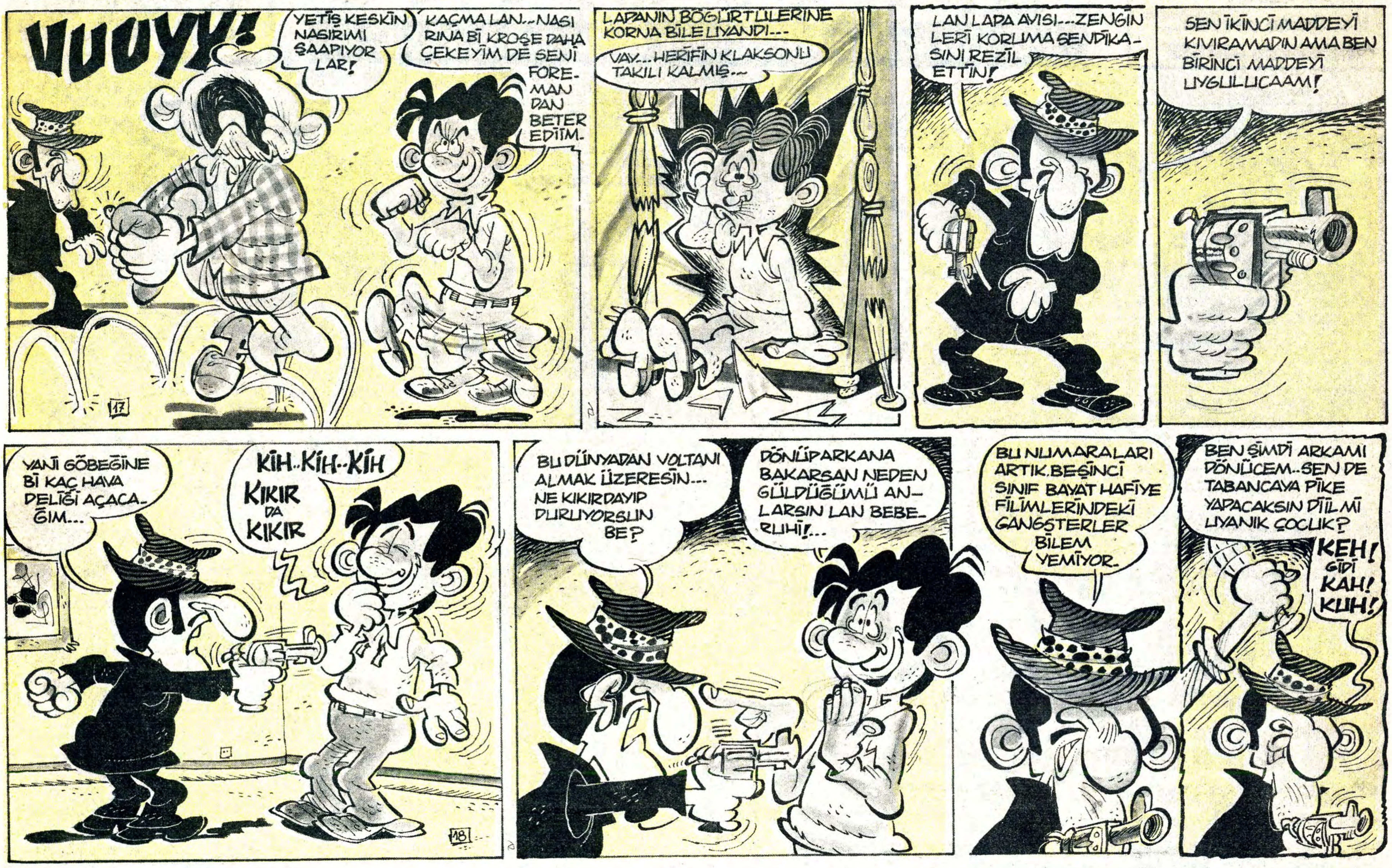
GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR



UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

NE SANTRAL BE!..

Dersimiz endüstriyel elektrikti . Konu santraller. Hocamız Tıs Tıs Osman projektörle Türkiye'nin santralleri hakkında bilgi verecekti.

Elektrik laboratuvarının siyahperdeleri örtülmüş, içerisi karartılmıştı.

Nihayet santralin resmi projektöre yerleştirildi. Bu sırada Miyop Kamil'in elinin hızlı bir hareketle projektöre gidip geldiğini gördük. Tıs Tıs projekterön ışığını açtı ve derse iyi bir giriş yaptı :

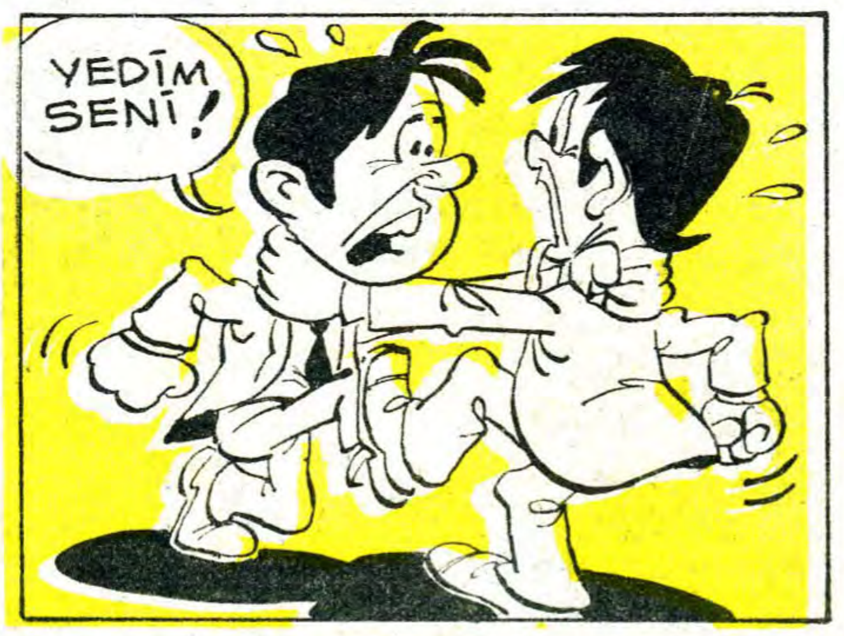
"Bu santral...Bu santarl...Bu.."

Evet...Bu santral bir kadın resmiydi.

AKŞEHİR SANAT ENSTİTÜSÜNDEN
MUSTAFA ÖNER

YUVARLANIP GİDİYORUZ

Sınıfımızın ünlü karatecisi Çing Çung Çang Yılmaz yine coşmuş ve sıra arkadaşı ile kavgaya başlamıştı . Yılmaz ve Behçet alt alta, üst üste öyle bir kızışmışlardı ki ,Cebir Hocamız Foreman'ın içeri girdiğini bile duymadılar.



Foreman karatecileri kapışmış görünce :

-Oğlum'.Ne yapıyorsunuz öyle?.. dedi.

Yılmaz hemen atıldı :

-Eh hocam'. ..Yuvarlanıp gidiyoruz işte...

İZMİT M.SİNAN LİSESİNDEN
YAŞAR ÇAVUŞOĞLU

EĞİTİM BÖLÜMÜ - FEN BÖLÜMÜ MAÇI

MAÇ PROTOKOLU

1)Ofsayd hariç, bütün kurallar, teoremler ve de eğitsel davranışlar hakem tarafından değerlendirilecek.

2-Hakeme itiraz edilmeyecek(Sıkıysa edin. Hakem eski milli boksörlerimizdendir.)

3)Kaleler 8 adım olacak. Kale direkleri olarak en az 1.80 m. boyunda adamlar duracak.

4)Baklava 2 kg. olacak, kalitesi hakem tarafından saptanacaktır.

5)Beraberlik halinde baklavayı seyirciler yiyecek.

6)Seyircilerin taşkın hareketleri veya baklavayı iç etmeye kalkmaları halinde maç hakem tarafından tatil edilebilecek.

7)Kötü hava koşulları veya oyuncu kaçırılması, baklavanın alınmaması gibi durumlarda maç ertelenecek.

MAÇ ÖNCESİ GÖRÜNTÜLER

Okulun çeşitli yerlerine asılan afişler, hoparlörden yapılan anons ve de oyuncuların maç öncesi tribünlere şeker atacaklarının duyurulması maçı büyük bir seyirci kitlesinin izlemesine neden olmuştur.

Saz ve teneke ile gelen eğitimciler çocuk türküleri ve marşlar söylemişler, Pestalozzi, John Dewey gibi eğitimcilerden parçalar okuyarak taraftarlarını coşturmuşlardır.

Neşe Neşesun Gülergün yönetiminde saha kenarına gelen fenciler ise X, Y ve Z'li parçalar ve denklemler söylemişler bacak gösterisinde bulunmuşlardır.

MAÇ HAKKINDA BİLGİLER:

Saha:Denize bakmayan, nizami olmayan her yeri çim, Kuyubaşı Belediye Çayırı.

Hakemler:Kazım Herşeyigörür 5 2x M. Ali Çokkoşar xxx Ahmet Dandiridandancı xxx.

Eğitim Bölümü:Kova Fuat xx Süslü Şakir xxx, Foto Osman xx, Konsolos Önder xxxx, Dayı Orhan xxxx?.." Taka Zeki ?

Fen Bölümü:Katip İsmail xxx Bela Mustafa x- 10 Kürt Ali xxxx, Nümayiş Mustafa x, Doktor Ferda xxx, Hadise Mehmet xxx.

Hava:Annesi hava almaya göndermiş. Isı:Hava raporları daha okunmamıştır.

Maç boyunca hakemin bir yumrukla bayılttığı, fencilerin kimyasal yolla ayılttığı, eğitimcilerin yanlış eğitimleri yüzünden cezaevine düşen iki futbolcudan başka herhangi bir olay çıkmaması maçın dostluk! havası içinde geçmesini sağlamıştır.

Maç boyunca eğitimciler bastırmış, fakat 6 gol yemekten kurtulamamıştır,

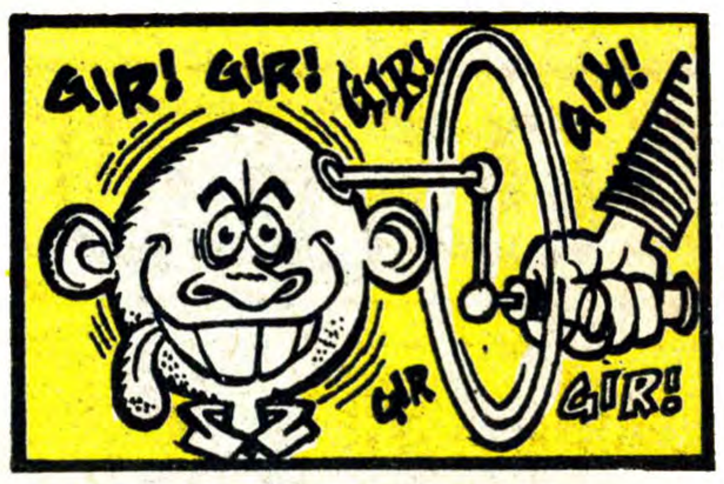
Fenciler de yedikleri 4 gole karşılık 6 gol atmış, kupayı, saati, çiçeği ve de baklavayı almaya hak kazanmışlardır.

İSTANBUL ATATÜRK EĞ. ENST.
MEHMET TUTAR

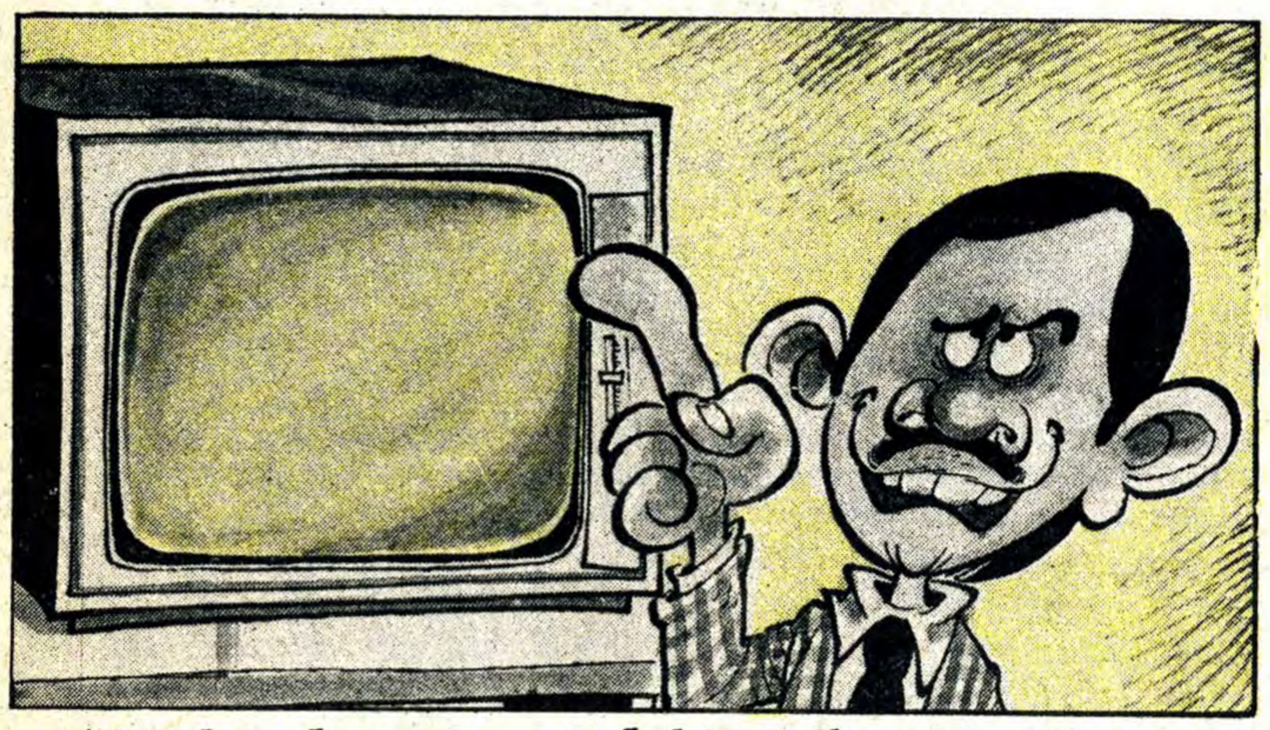
Geçim derdini, can sıkıntısını, karı-koca kavgasını şipşak keser. Her derde devadır... GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

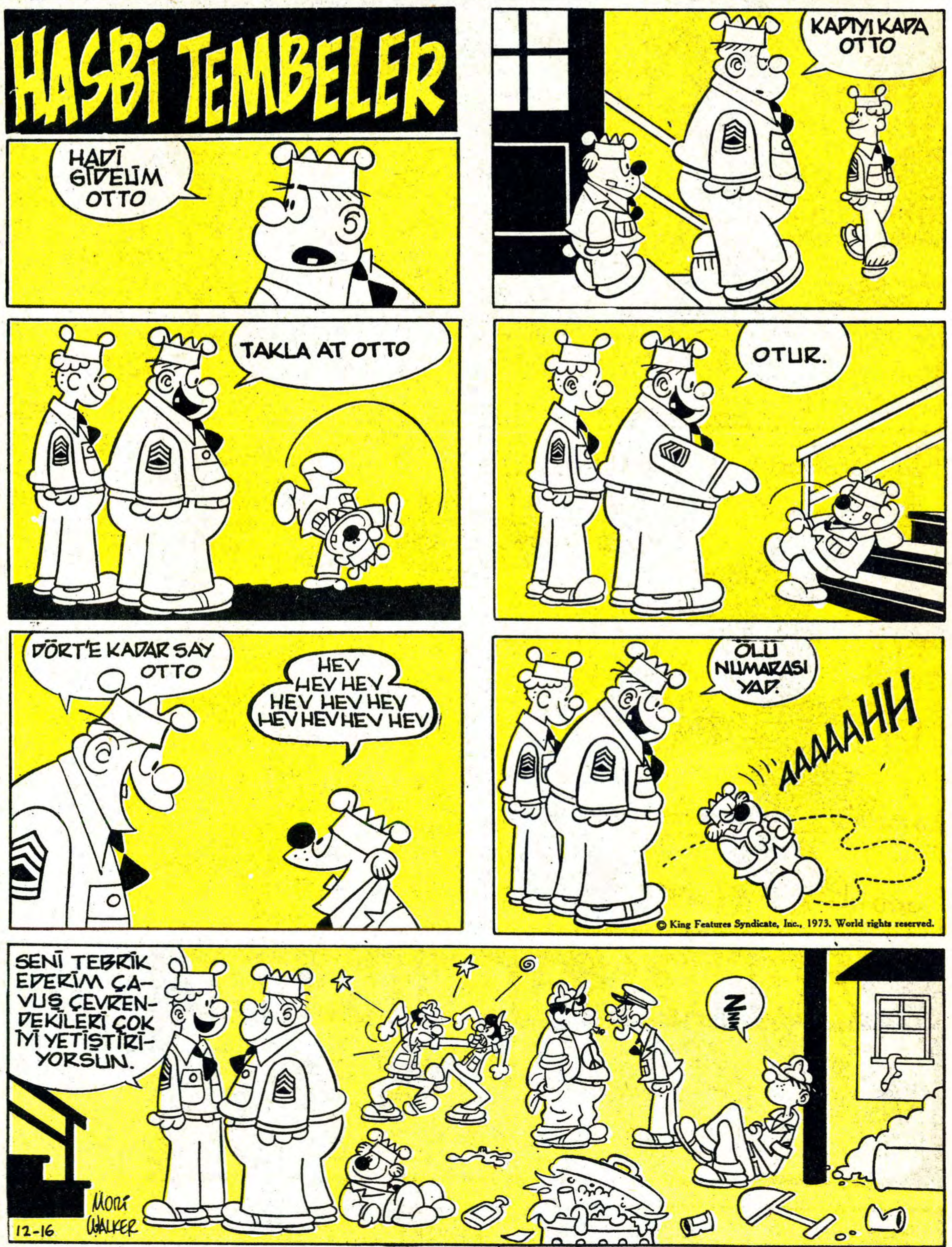


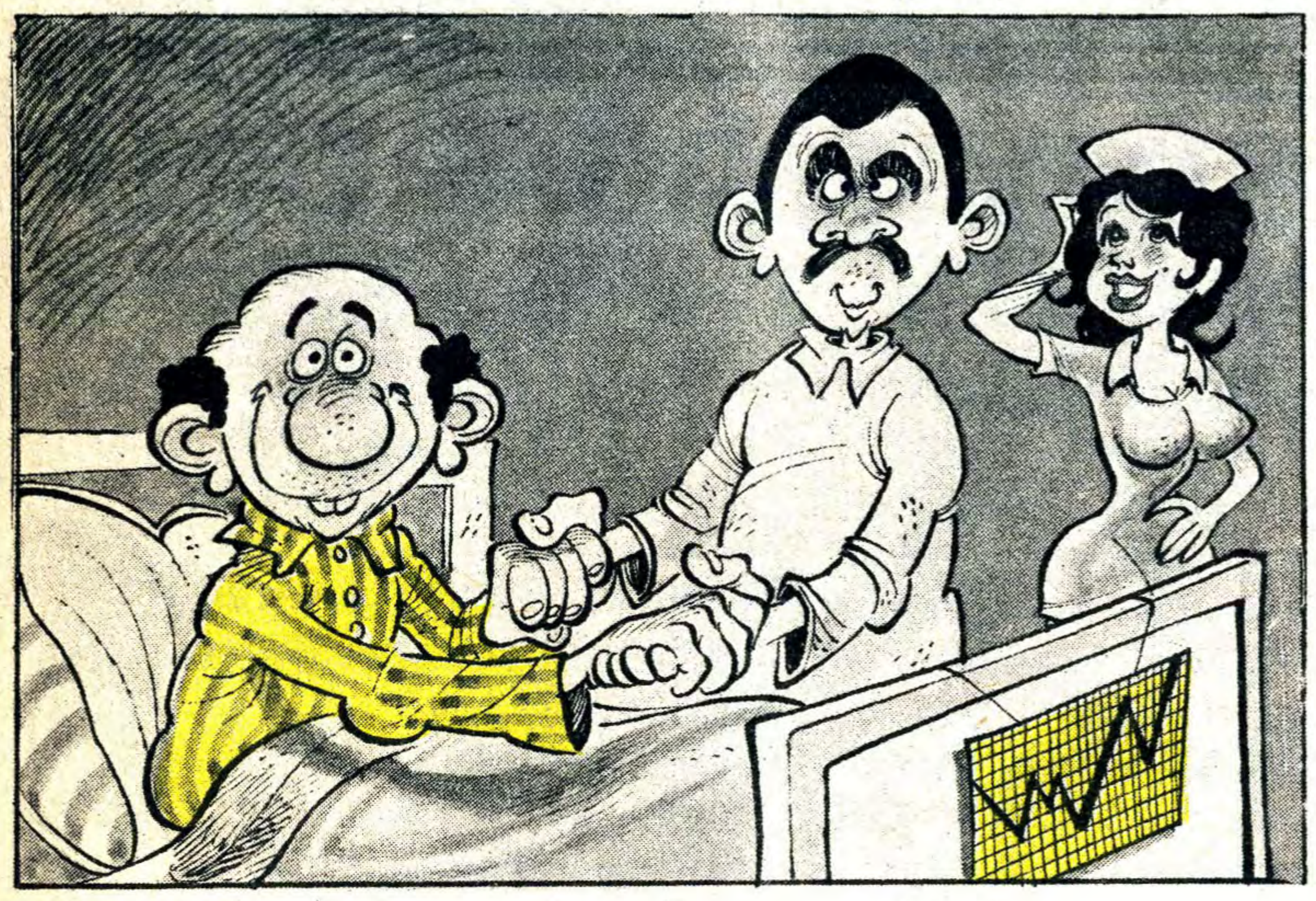
TELEVİZYON SEÇERKEN DİKKAT EDİNİZ



"Anahtarlı mı?... Selektronik mi?.. Ses valümu ne alemde? diye bakarken, çok dikkat ediniz. Çünkü, her müşteri dikkatsizliği yüzünden üst üste yığılı televizyonlara çarpıp üç tanesini yere düşürüyor.

Adam gibi seçecekseniz seçin. Sizin gibi sakar müşteriler olacağına hiç olmasın daha iyi. Karpuz mu seçiyorsun kardeş im?.. Allah.. Allah... be... **YETKİLİ SATICI CAVİT İFLASA DOGRU**





TEŞEKKÜR

Geçirdiğim mide kanaması sonucu GURABİYE HASTANESİ'nde yattığım sıralarda, Sayın Prof. Dr. Turhan Granüloğlu, Dr. Osman Hemofili ve Dr. Ayten Tenasülhormonu, bana, sigarayı, içkiyi ve lâhmacunu yasaklamışlardı. Ama buna rağmen, her gece tecrübeli elleriyle çaktırmadan yastığımın altına bir paket Bafra 6 adet lahmacun ve bir şişe Beyaz Marmara şarabını zula edip çarçabuk ayağa kalkmama vesile olan, değerli insan hasta bakıcı

KAMİL ÇARŞAF'a

ve nöbetçi doktorları lâfa tutan kapıcı

İBRAHİM YÜNLÜDOKUMA'ya

şükranlarımı arz ederim. Yoksa doktorların eline kalsaydık ayvayı yemiştik.

DAVUT SEM AVER

SEÇME SAÇMALAR

Pazarlıksız şunu doksana bırak ta alayım.. KALECİ

Sen beni iyice kaçık yerine koyuyorsun galiba. ÇORAP

Rica ederim, sizinle alay eden yok. ALAY KOMUTANI

Bugünlerde herkes beni çok sayıyor. NABIZ

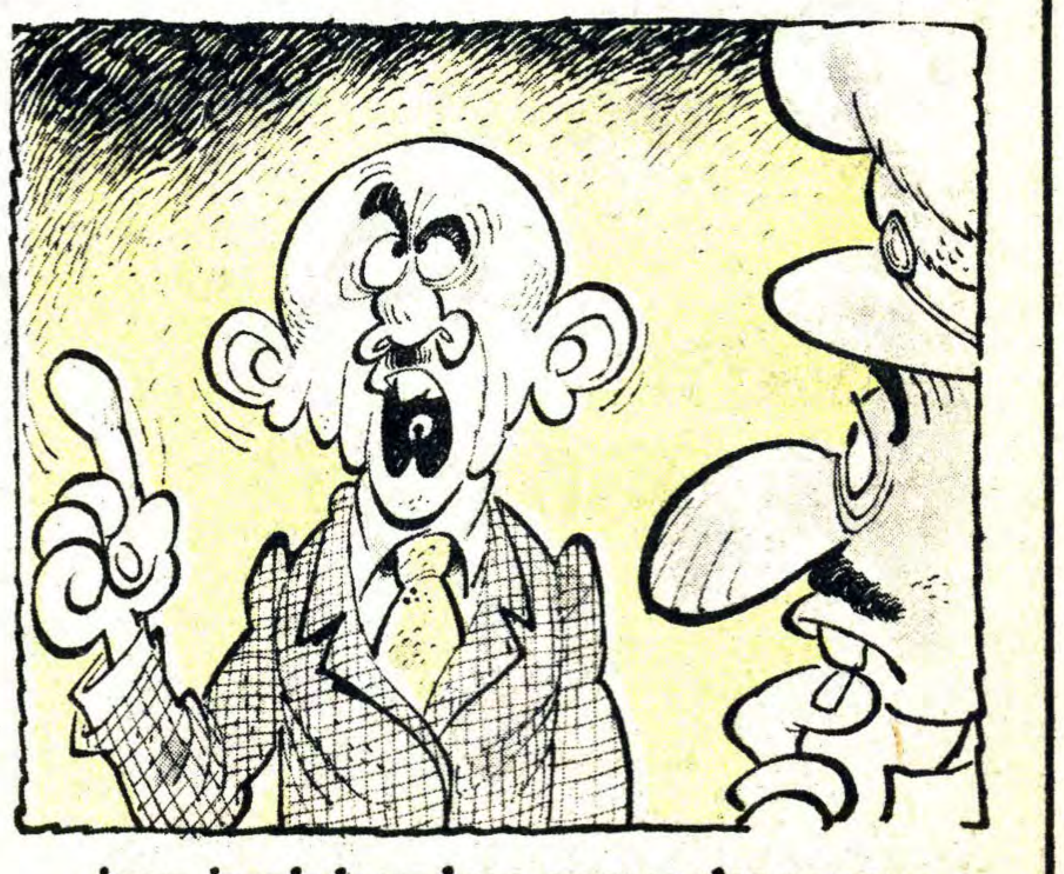
Sen merak etme Hüsnü.. Ben o nu ayarlarım. SAAT TAMİRCİSİ

Sen önden git, ben arkadan geliyorum. KUYRUK

O benim ayağıma gelsin.. ASMA KÖPRÜ

Dokunmayın bu aslana.. ASLANIN ÖĞRETMENİ

Sen yat kalk ta dua et, yoksa.. NAMAZ



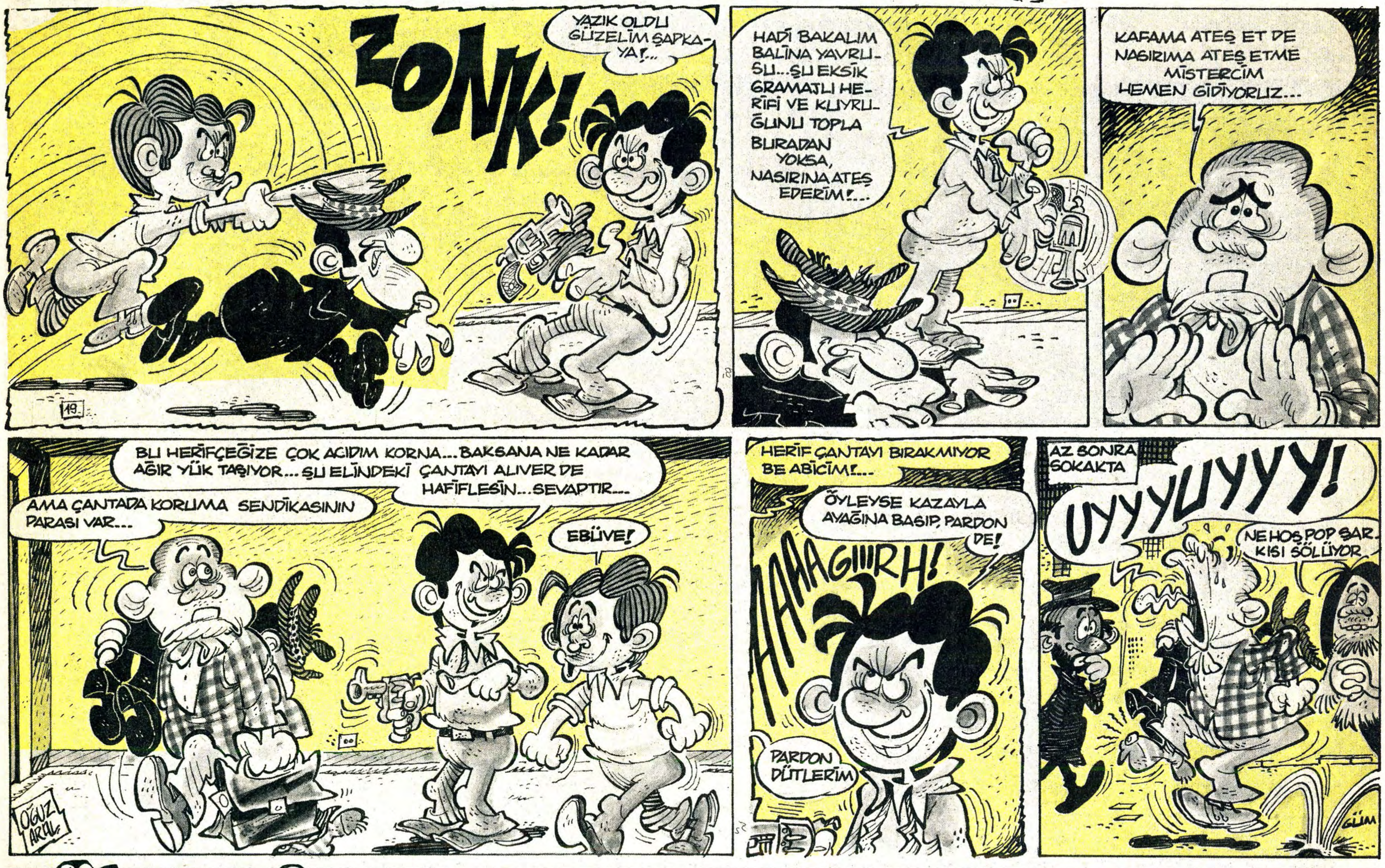
İETT İLGİLİLERİNE SESLENİYORUM

Ne zaman Belediye otobüslerine binsem, her biletçi, milletin gözünün içine baka baka "Yürüyelim beyler.. Yürüyelim beyler..." diye bağırıp duruyor. Bir vatandaş olarak soruyorum.. Biz yürüyecek olduktan sonra otobüslere biner miydik? Cevap verin. Otobüslerin vazifesi bizi yürütmek mi yoksa istediğimiz yere alıp götürmek mi? Bu biletçiler de çok oluyorlar ama.. Yürümüyorum işte.. Allah... Allah...

ZEYNEL PIYADE

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

APTAL'A DAİR

Bir ders yılı başıydı.. Öğretmenimiz sözlü yoklama yaptı. Fakat kimi derse kaldırdıysa hep saçma sapan cevaplar aldı. Bu duruma çok kızdı ve herkesi yerine oturtup konferans vermeye başladı.

En sonunda da:

-Bu sınıfta başka aptal varsa ayağa kalksın, dedi. En arka sıralardan sınıfın meşhur gırgırcılarından Sivrisinek Nuri bir çalımla ayağa kalktı.

Bunun üzerine öğretmenimiz şaşkınlıkla sordu:

-Sen aptal mısın oğlum?

Sivrisinek Nuri sırıtarak:

- Hayır hocam ama, sizin ayakta kalmanıza gönlüm pek razı olmadı da...

BAKIRKÖY LİSESİNDEN
BİR EKSANTRİK

ZAMPARA İRFAN

Yaz tatilinden yeni dönmüştük, herkes tatilde yaptıklarını ballandıra ballandıra anlatıyordu.

Fakat zampara İrfan'ınkiler fazla flaştı...

Bu yaz her marka ve her model araba kullandım Mercedes'ten iniyor Mustang'a biniyordum iki dakika sonra Mustang'tan bıkıyor BMW'ye biniyordum diye...

Düşünüyorduk, önceki senelere nazaran İrfan'ın babasının durumu pek parlak değildi ama nasıl oldu derken. Bi ara "İrfan senin baban ne iş yapıyordu?" diye sorduk.

"Anlayın artık ulan" dedi, "Babam şimdi terfi etti. Taksim parkına kahya oldu..."

ASSUBAY OKULUNDAN
AHMET

BİR SINIFIN GÜNLÜĞÜ

SAAT 8.00 :CEBİR

Cebircimiz bize cebir kullanarak cebir öğretmeye devam eder. Tabii bizden iyi cebir bilen vaamı? Yok tabii. Biz de hocaya cebir kullandık. Hocaya-sınıf seçim kuruluna yapılan itirazdan dolayı-yeniden sınıf başkanı seçimi yaptırdık. (Hocamız aynı zamanda sınıf hocamızdır.)

SAAT 8.40: ENGLISH:

İngilizce hocamız "SHADOW" sınıfa girer girmez her zamanki gibi "Listen" Don't talk"ları sıralar. Daha sonra ders başlar yabancı kelimeyle dolu dimi?

-Çocuklar bu kelimelerin içinden beğendiğiniz iki tanesiyle cümle kurun"

One, Amip (Boyu biraz kısadır.) hiç cümle kurmamış. Nedenmi? bu kelimeleri beğenmemişte ondan. Hoca da bu cevap karşısında çıkar gider.

SAAT 9.30: TARİH:

Tarihçimiz Madamın yeğeni gelir. Derste kanuni devrini anlatırken ufak bir soruyla konuyu dağıttırıp "Hürrem Sultan"dan bahsettiririz. Böylece hava son derece soğuk olmasına rağmen dersi kaynatırız.

SAAT 10.00 EDEBİYAT

En kıyak hocamız edebiyatçımız gelir. Elindeki ooo... yeni bir tesbih

-"Oo hayırlı olsun hocam!"

-"Yenimi hocam?"

-"Yazılıları okudunuz mu hocam?!"

-"Çıkarın defterlerinizi! herkes bir şiir yazacak"

20-25 dakika sonra şiirler okunmaya başlar.

"Bahçelerde maydanoz. Bu ne biçim lacivert."

-"Bravo! Nobel alır bu be"

"Madem kabızdın sıkıştın- Niye pantolonumu giydin."

-"Yuh"

-"Yaşa"

-"Pravo, Pravo.."

Bu arada Kuru Biber veya Kuş Yusuf hocadan izin alıp dışarı çıkar. (Şahsen arkadan 15 günde bir kız peşine takılır.) Meğerse kurunun derdi başkaymış. Gariban barsak nezlesi olmuş ta onun için yazdığı şiiri bile yarım bırakıp dışarı çıkmış. Ama hocada onun şiirini tamamlar ve şöyle bir eser meydana gelir:

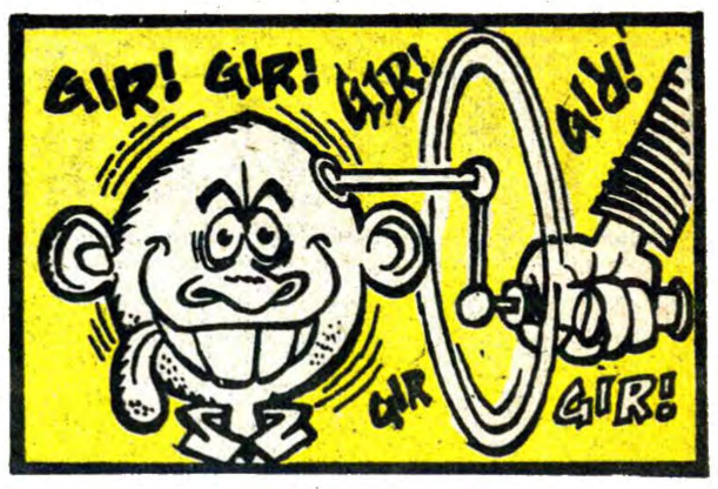
"Bu akşam seni çalıyorum
Gitarımda tel, tel
Tuvalete gidiyorum,
Çünkü aşkından oldum amel"

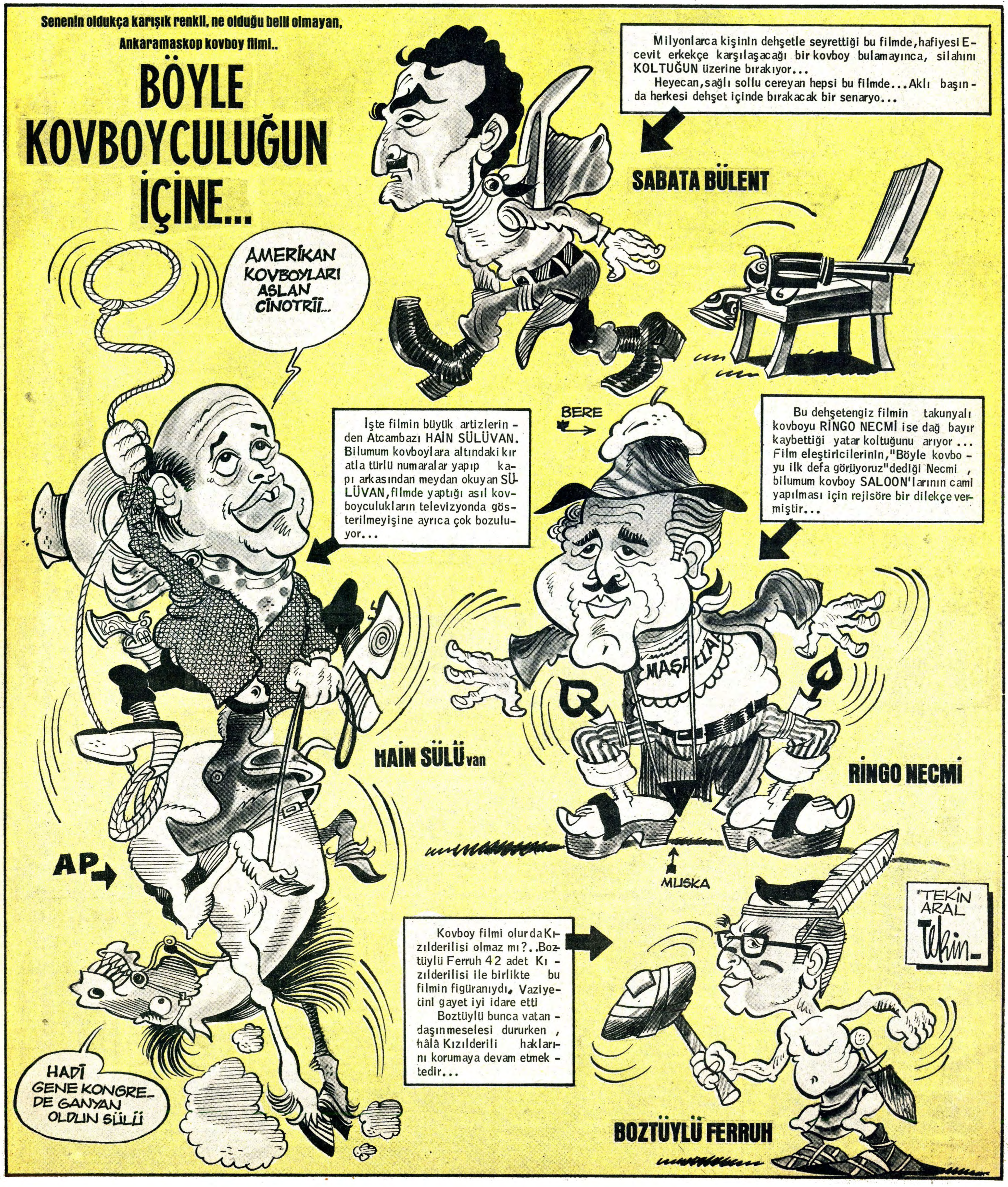
ANKARA Y.B. LİSESİNDEN
"NASIL YAZMAM ARKADAŞIM"

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
karı-koca kavgasını
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR



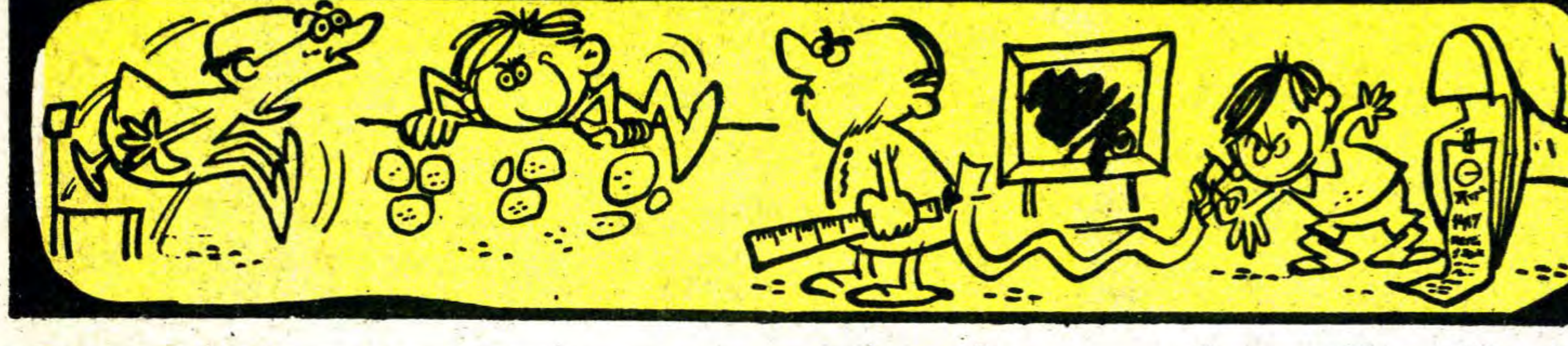


UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

DEVAMI HAFTAYA

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI



HİSSETTİĞİNİ ÖĞRENMEK

Ortaokul 2'nci sınıfta idik. Günlerden salı, ilk dersimiz matematik. Bayan hocamız çok romantik idi. Neyse hocamız sınıfa girdi ve ders anlatmaya başladı. Dersin ortalarında hocamız problem çözmek için uğraşırken arka sıralardan Oynak Naci kalkarak hocanın yanına geldi ve:

-Hocam beni sözlüye kaldırmadan bir 10 numara verir misiniz?

-Hiç sözlüye kalkmadan 10 numara verilir mi evlâdım, olmaz böyle şey.

-Zaten vermeyeceğinizi biliyordum

-Neden istedin öyleyse?

-Hiiç sadece bir 10 numara kaybeden öğrencinin neler hissettiğini öğrenmek için..

ESKİŞEHİR S.ENSTİTÜSÜNDEN
AHMET KESKİN

BİR TARİH SÖZLÜSÜ

Karşıyaka Erkek Lisesi 1. sınıfında, tarih dersindeyiz. Öğretmenimiz Tinton Ragıp, not defterini çıkardı; omuzlar büzgün, kalpler üzgün...

Birden Tinton : 68 Fatih diye gürledi.

Bizim Gıdık Fatih sıkıla sıkıla tahtaya doğru yürüdü.

Öğretmenimiz hemen ilk soruyu sordu :

-Söyle bakalım Sultan II. Mehmet İstanbul'u kaç tarihinde aldı?

-Bilmiyorum efendim.

Tinton Ragıp, bu sefer, ön sıralardan Kılık Necati'yi kaldırarak soruyu tekrarladı :

-Oğlum, Fatih onu ne zaman aldı? . . . demeye kalmadan bizim Gıdık atıldı :

-Nerede efendim, ben on alacak adam mıyım? Notlarım 2'den yukarı çıkmaz bile...

İşte bu söz Tinton'la beraber bütün sınıfı 5 dakika güldürmeye yetti.

KARŞIYAKA ERKEK LİSESİNDEN
KARA FERHAN

GIRGIR'lı dırdırlar

"Sevgili Öğretmenim" kampanyası 200 kilometre hızla devam ediyor sevgili öğrenciler. Çuval dolusu parayla yetinmeyen gırgırcılar, çuvalın aile boylusunu kazanmak için kampanyaya aşırı bir ilgi gösterdiler ve göstermekte devam ediyorlar. Öğretmenlerinin karikatürünü GIRGIR'da görmek isteyenler, birlikte çekilmiş sınıf fotoğraflarını göndermiş - ler veya öğretmenlerinden birer fotoğrafını istem işler, öğretmenin aile albümünden en güzel fotoğrafını seçmişler veya okul yıllıklarından yararlanmışlar..

Bize en çok geleni sınıfça çekilmiş toplu fotoğraflar veya öğretmenin kendisinden istenen fotoğraflar oldu. Öğretmenlerinin özellikleri hakkında yazdıkları yazılar ise gerçekten enfes. Öğretmenin karikatürü çizilip de altındaki öğretmenin her türlü özelliğini (Sevdikleri, sevmedikleri, kaşı, gözü, boyu, posu, adı, takma adı, hobileri, ilgili fıkralar..vs..) okuyunca gülmekten yerlere yatıp tepinmekten kendimizi alamadık doğrusu...

"Sevgili Öğretmenim" kampanyası bir kaç sayı sonra bir bomba gibi patlayacak ve gülme ihtiyacımızı istenilenden çok çok fazla karşılayacak kanımca..

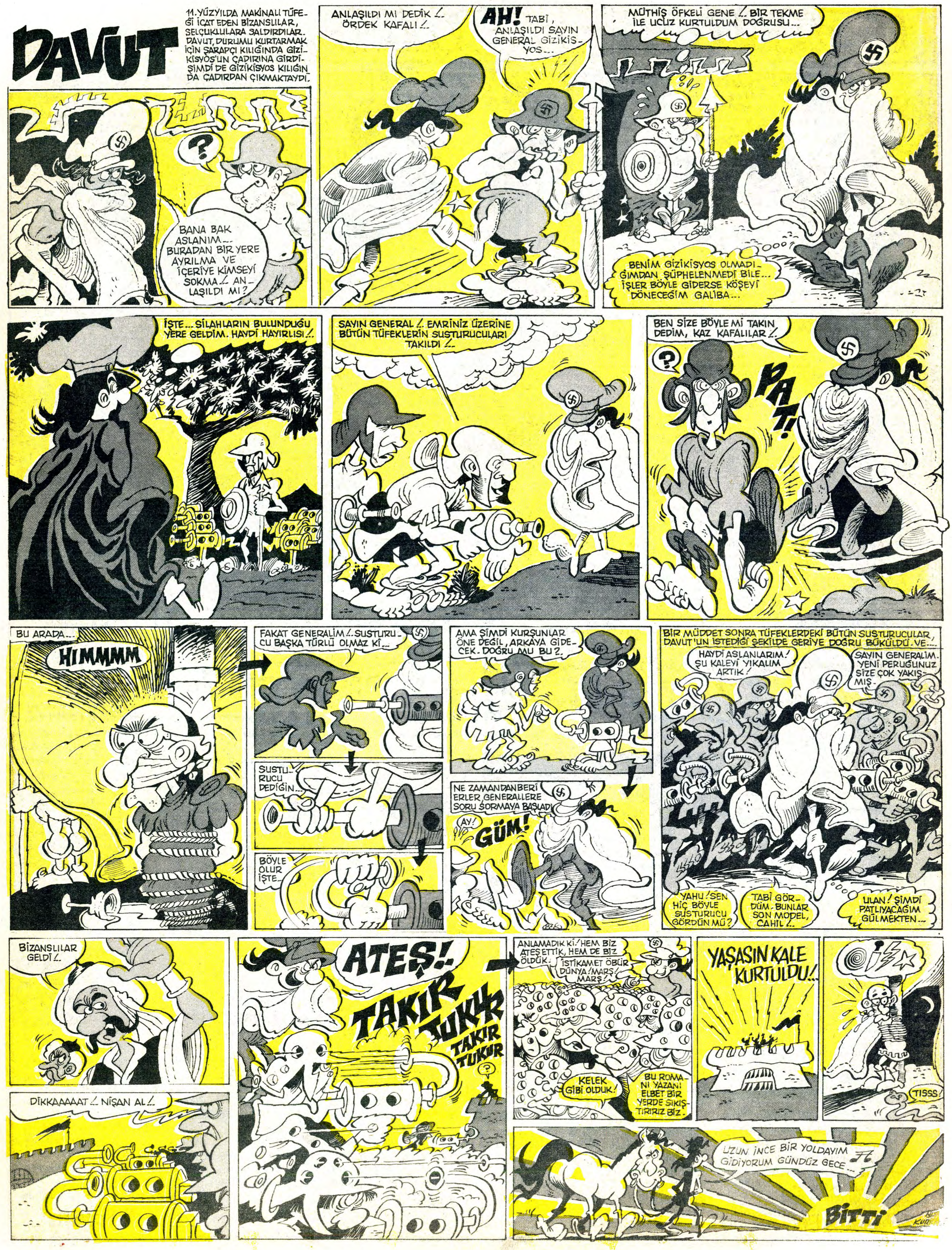
Önümüzdeki sayılardan itibaren yayınlayacağımız bu kampanya da daha başka bir kahkaha ve çuvalın en çuvallı mangırlarını bulacak "Yolsuzluk" sorununu kökünden çözümleyeceksiniz en önemlisi..

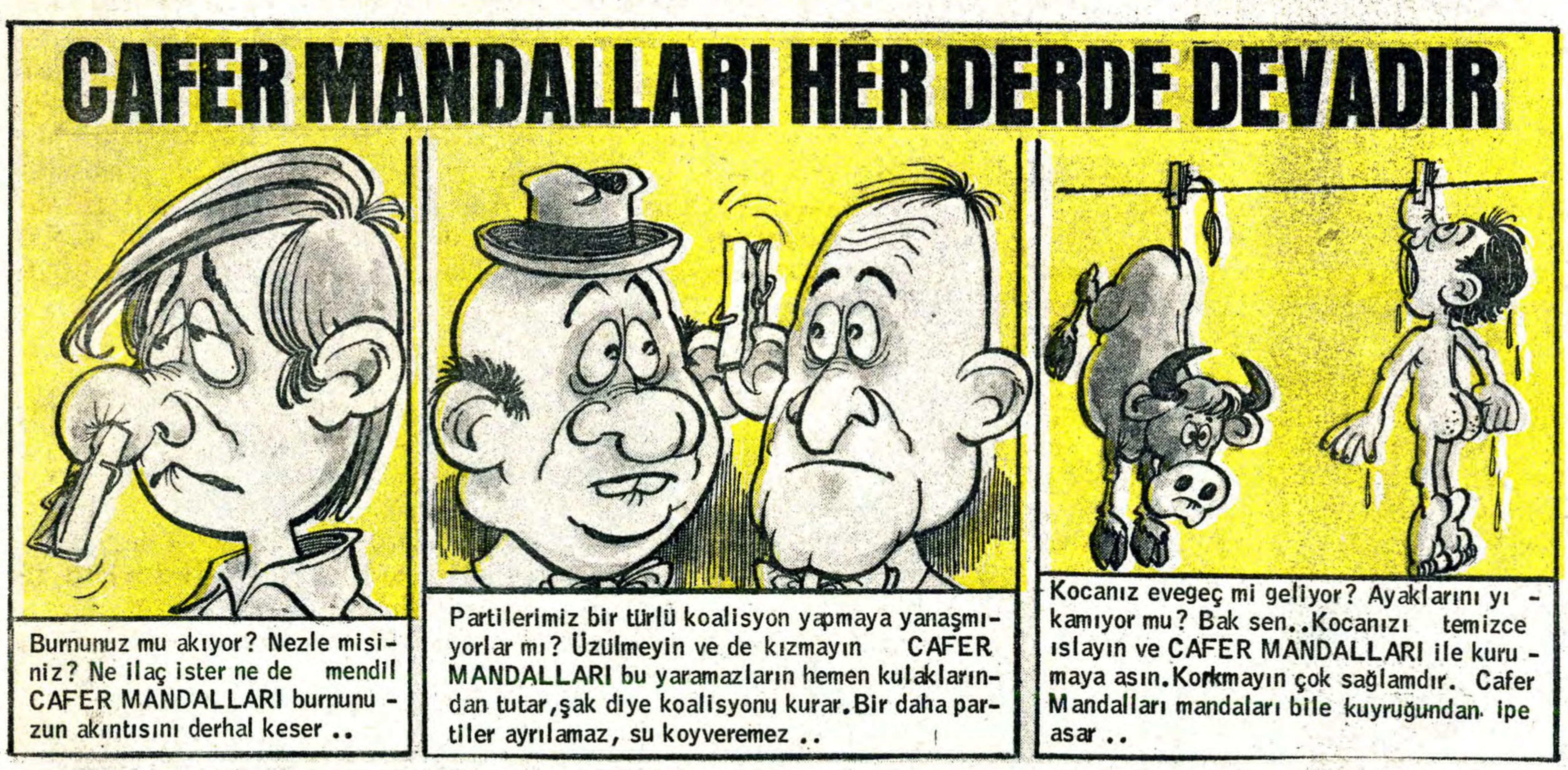
Her türlü yazınıza, daha çok mangır, diyerek haftaya buluşmayı dileyelim sevgili öğrenciler..

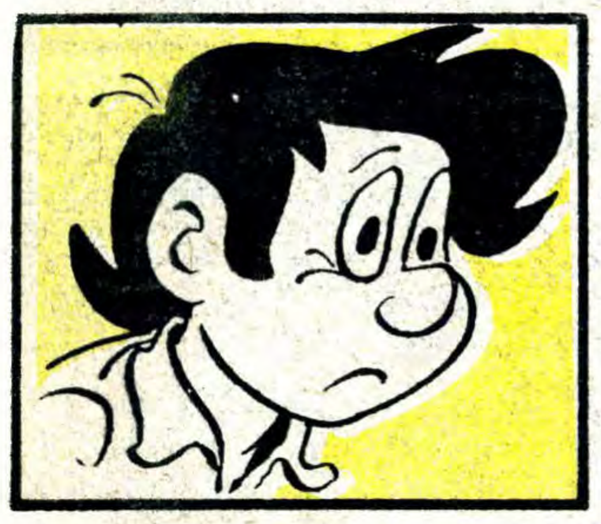
L.A.

VE İŞTE ÇUVALLA PARA KAZANANLAR

- SERDAR AYDIN
- KASNAK
- MUSTAFA ÖNER
- YAŞAR ÇAVUŞOĞLU
- BİR EKSANTRİK
- AHMET
- AHMET KESKİN
- KARA FERHAN
- CANAVAR CANAN
- MEHMET TUTAR
- NASIL YAZMAM ARKADAŞ


DAVUT
11. YÜZYILDA MAKİNALI TÜFEĞİ İCAT EDEN BİZANSLILAR, SELÇUKLULARA SALDIRDILAR. DAVUT, DURUMU KURTARMAK İÇİN ŞARAPÇI KILIĞINDA GİZİKİSYOS'UN ÇADIRINA GİRDİ. ŞİMDİ DE GİZİKİSYOS KILIĞINDA ÇADIRDAN ÇIKMAKTAYDI.
?
BANA BAK ASLANIM... BURADAN BİR YERE AYRILMA VE İÇERİYE KİMSEYİ SOKMA!.. ANLAŞILDI MI?
ANLAŞILDI MI DEDİK!.. ÖRDEK KAFALI!..
AH! TABİ, ANLAŞILDI SAYIN GENERAL GİZİKİSYOS...
MÜTHİŞ ÖFKELİ GENE!.. BİR TEKME İLE UCUZ KURTULDUM DOĞRUSU...
BENİM GİZİKİSYOS OLMADIĞIMDAN ŞÜPHELENMEDİ BİLE... İŞLER BÖYLE GİDERSE KÖŞEYİ DÖNECEĞİM GALİBA...
İŞTE... SİLAHLARIN BULUNDUĞU YERE GELDİM. HAYDİ HAYIRLISI!..
SAYIN GENERAL!.. EMRİNİZ ÜZERİNE BÜTÜN TÜFEKLERİN SUSTURUCULARI TAKILDI!..
BEN SİZE BÖYLE Mİ TAKIN DEDİM, KAZ KAFALILAR!..
?
PAT!
BU ARADA...
HIMMMM
FAKAT GENERALİM!.. SUSTURUCU BAŞKA TÜRLÜ OLMAZ Kİ...
SUSTURUCU DEDİĞİN...
BÖYLE OLUR İŞTE...
AMA ŞİMDİ KURŞUNLAR ÖNE DEĞİL, ARKAYA GİDECEK. DOĞRU MU BU?
NE ZAMANDANBERİ ERLER GENERALLERE SORU SORMAYA BAŞLADI
AY!
GÜM!
BİR MÜDDET SONRA TÜFEKLERDEKİ BÜTÜN SUSTURUCULAR DAVUT'UN İSTEDİĞİ ŞEKİLDE GERİYE DOĞRU BÜKÜLDÜ. VE...
HAYDİ ASLANLARIM! ŞU KALEYİ YIKALIM ARTIK!
SAYIN GENERALİM, YENİ PERUĞUNUZ SİZE ÇOK YAKIŞMIŞ.
YAHU! SEN HİÇ BÖYLE SUSTURUCU GÖRDÜN MÜ?
TABİ GÖRDÜM. BUNLAR SON MODEL, CAHİL!..
ULAN! ŞİMDİ PATLIYACAĞIM GÜLMEKTEN...
BİZANSLILAR GELDİ!..
DİKKAAAAAT!.. NİŞAN AL!..
ATEŞ!.
TAKIR TUKUR
TAKIR TUKUR
?
ANLAMADIK Kİ! HEM BİZ ATEŞ ETTİK, HEM DE BİZ ÖLDÜK.
İSTİKAMET ÖBÜR DÜNYA! MARŞ MARŞ!
KELEK GİBİ OLDUK!
BU ROMANI YAZAN! ELBET BİR YERDE SIKIŞTIRIRIZ BİZ.
YAŞASIN KALE KURTULDU!
TISSS!
UZUN İNCE BİR YOLDAYIM GİDİYORUM GÜNDÜZ GECE...
BİTTİ





YAŞAR NE YAŞAR NE YAŞAMAZ

YAZAN: AZİZ NESİN
ÇİZEN: MİM UYKUSUZ

Komiser bir zabıt yazdı,imzaladı imzalattı.Sonra bizi askerlik şubesine yolladı.Güher Hanımefendi kan ter içinde , kalmıştı.Askerlik Şubesi Başkanınadedi ki,

-Beyefendi.."Usulen,usulen" diye beni işte askerlik şubesine kadar getirdiler..Bu nasıl,"Usulen," hiç anlamadım..Bacaklarımdan rahatsızım. Yaşlı kadınım..Oğlum,kızım,torunlarım var.. Bu yaşımdan sonra başıma bir askerlik işi,asker kaçaklığıdır çıkardılar.

Askerlik Şb.Başkanı ezile büzüle,

-Afedersiniz hanımefendi,dedi bir yanlışlık olduğu ortada.Sinirlenmeyin..

-Nasıl sinirlenmeyeyim a oğlum.Ben Tophane Nazırı Memduh Paşa'nın kızıyım..Eşim de generaldi.Merhum Halim Paşa'nın eşiyim..

-Ne diyorsunuz! Halim Paşa'nın.Ah, müsaade edin de elinizi öpeyim.. Halim Paşa merhum benim velinimetimdir. Sizi de tanırım efendim.Teğmenliğimde paşanın hizmetindeydim..

-Herkes tanıyoruz,ediyoruz diyor, sonra da haydi bakalım asker kaçağısın, askere diyorlar..

-Üzülmeyin efendim..

-Nasıl üzülmeyeyim a oğlum,bir aydır bu işle uğraşıyorum.

-Sizinki o kadar önemli değil... Yalnız sizden bir ricam var : Usulen Nüfus Müdürlüğüne kadar gidip kayıttaki yanlışı düzelteceksiniz, o kadar ...

-Ah aman evladım,karakol benim kadın olduğumu bilir,ama usülen size havale eder.Siz daha teğmenliğinizde benim elli yıl önceki halimi bilirsiniz,yine usülen nüfus müdürlüğüne gönderirsiniz. Bu nasıl iştir böyle?..

-Usülen hanımefendiciğim,usülen..

***

Görüyorsunuz ya ağabeyler,

-Benim başıma gelenler hiç bir şey.. Daha neler var,neler..

Bir mahkum merakla sordu:

-Yahu kadını yakalayıp askere götürecekler ha?

Öteki mahkum,

-Askere aldıktan sonra,bir de usülen onbaşı yapmalılar ki..

Birinci mahkum merakını yenememişti.

-Eee,sonra ne oldu?Kadın usülen

DEVAMI KARŞIDA

kurtulabildi mi?

-Anlatıyorum işte,benim ağzıma tıkamayın.. Hanım çok şişman olduğundan her yere ben götürüyorum.Arabaya bindirmek bir zorluk,arabadan indirmek bir zorluk..Her gün kapıya polisler gelirken inzibatlar da gelmeye başladı."Daha nüfus kağıt düzeltmesi gelmedi.Çabuk olun,yoksa askere almak zorunda kalacağız" diyorlar.Nüfus Müdürlüğüne gittik Müdür,görünce Güher teyzenin elini öptü.Daha çocukluğundan tanırmış.Çok iyiliklerini görmüş.Çay ısmarladı. Eski defterleri getirtip kayıtları buldu..

x x x

Nüfus Müdürü kayıtları bir güzel karıştırdıktan sonra,gülerek bizim hanıma,

-Efendim,dedi,şimdi anlaşıldı..

-Aman neymiş evladım?

Nüfus Müdürü gülerek,ellerini oğuşturarak cevap veriyordu:

-Bir yanlışlık olmuş..İşte, doğum tarihi 1901 yazılacakken,yanlışlıkla 1351 yazılmış..Yani hanımefendi,yetmiş dört yaşınızdayken yirmi iki yaşınızda oluyorsunuz..Güher adını da erkek adı sanmışlar..

Hepimiz gülüştük bu yanlışlığa.Hanım sordu.

-Kim yapmış bu yanlışlığı?

-O zamanki bir memur tabii..Kimbibilir ne oldu,kaç yıl geçmiş aradan..

-İyi,güzel ama,şimdi ne olacak?

-Ş imdi mesele anlaşıldı efendim..

-Oh,mesele anlaşıldı ya çok şükür.. Artık müsaadenizle biz gidelim..

-Mesele anlaşılmasına bizim için anlaşıldı..Yalnız..Sizin bu yanlışlığı resmen düzeltmeniz için usulen mahkemeye başvurmanız gerekiyor..

-Ay deli olmak işten değil... Aman ne mahkemesi canım?

-Önemli değil efendim,usülen bir mahkeme..

-Yanlışlığı ben yapmadım ki a efendim,kim yapmışsa yanlışlığı o gitsin mahkemeye..

-Yanlışlığı yapanı bulamayız ki,öldü mü,kaldı mı..Hatta o bile mahkeme kararı olmadan düzeltemez yanlışlığı..

-Siz beni tanıyorsunuz a oğlum..

-Tabii..Tanımaz olur muyum, ama elden ne gelir? Mahkeme kararı olmadan biz kayıtları değiştiremeyiz..

-İyi ama kapıda her gün polis,inzibat bekliyor..Usülen müsulen derken, asker kaçağı diye bu yaştan sonra beni alıp askere götürecekler..

-Bu önemli değil,usulen bir mahkeme..

***

Oradan döndük köşke. Hanımefendi açtı telefonu kızına

-Allooo..Alooo..Kızım,duyuyor musun? Anladın mı iyicene..Beni askere almaya kalkıyorlar..Ne?Evet.. Asker kaçağı diye..Her gün kapıya polis geliyor..Evveeet..Allooo..Canım bilmez olurlar mı?Hepsi de biliyor elbet.Karakol da biliyor,askerlik şubesi de..Hatta nüfus dairesi de..Ama usülen böyleymiş,usülen askere alacaklar..Sen söyle kocana,hemen bana iyi bir avukat tutsun..İstemez mi?Ayol vallahi şaka etmiyorum..Alacaklar askere diyorum sana..Amerika'ya ağabeyine şimdi telgraf çekeceğim.O da atlayıp gelsin uçağa.. hepiniz elbirliğiyle bir çaresine bakın..İşin şakası yok,bunlar beni askere alacaklar..Acele avukat tutun.Hadi güle güle kızım..Çocukları öp benim için..

-Yaşaaar...Yaşaaar!

-Buyrun hanımefendi..

-Dur biraz bekle de oğluma bir telgraf yazayım,postaneye götür ver..

-Hanımefendi..

-Efendim,

-Benim de bir derdim var da..

-Hah,tamam..Benim derdim bitti,sıra seninkine geldi..

-Benimki de sizinkine çok benziyor da..

-Söyle bakalım,neymiş derdin?

-Nüfus müdürlüğündeki konuşmayı dinledim de..Benimki de sizinki gibi..

-Yani?

-Ben yaşamıyorum..Çünkü,Çanakkale savaşında şehit düşmüşüm bir..

Bu sözüm üzerine hanımefendi gözlerini fal taşı gibi açtı:

-Sen deli misin?Nasıl Çanakkale'de şehit düşmüşsün..Çanakkale savaşı sırasında sen daha doğmamıştın bile..

-Evet öyle ya,nüfus defterinde bir yanlışlık yapmışlar..Askerlik şubesindeki kayıtta da,Dersim harekâtı sırasında öldüğüm yazılı..

-Eeee?

-İşte böyle..İki ayrı yerde,iki ayrı zamanda şehit olduğumdan bana nüfus kağıdı vermiyorlar..

-Neye?

-Yaşamıyorsun,diyorlar...

-Aaa,senin şimdi nüfus kâğıdın yok mu?

-Yok..Yok da,acep diyorum,bir avukat olsa da...

-Yooo.Nüfus kâğıtsız dünyada olmaz Sen al şimdi şu telgrafı da postaneye götür,çeksinler..

Telgrafı postaneye götürdüm. Ertesi gün mahkemeye çıktık.Bizim Hanım Yargıç'a:

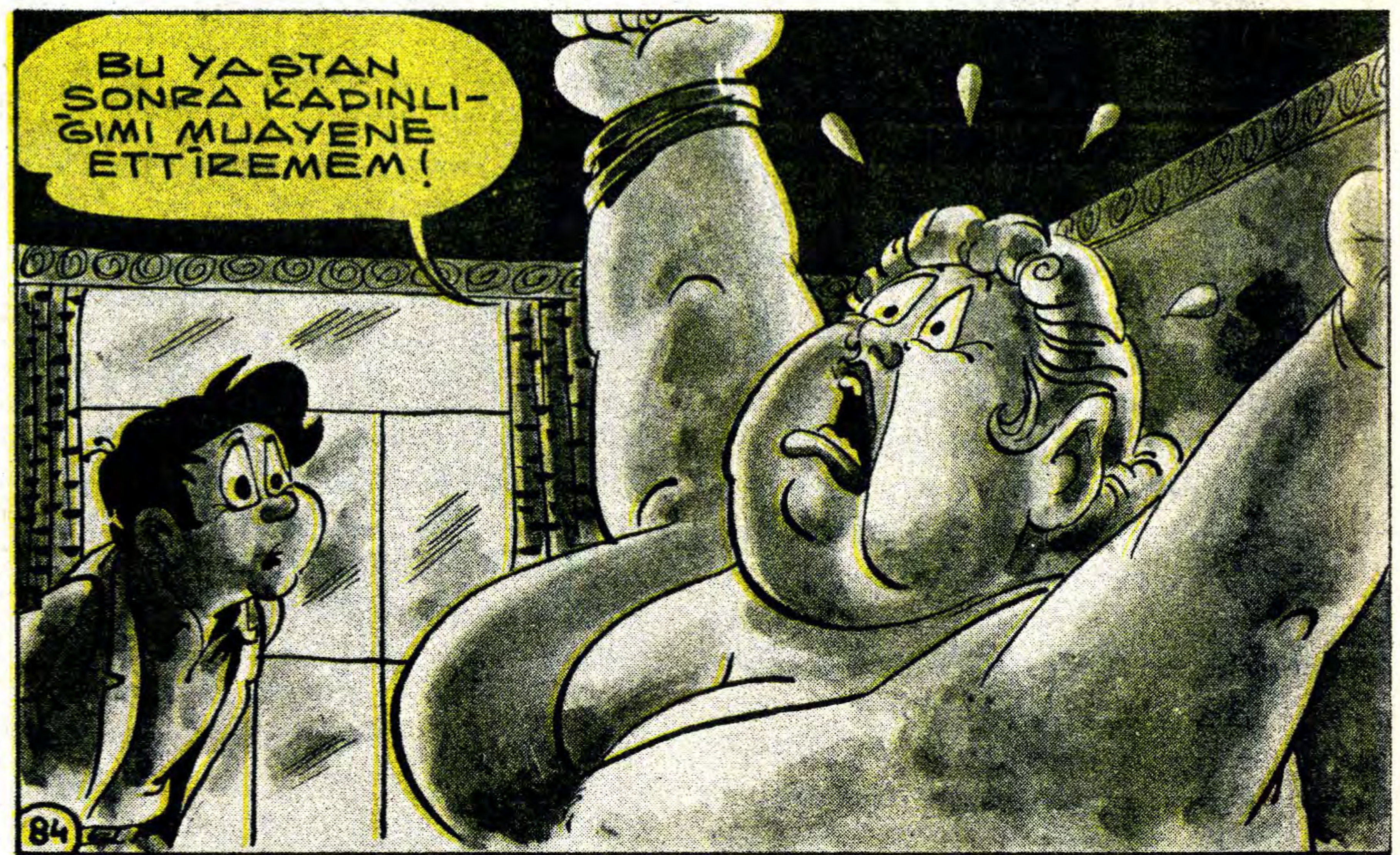
-Efendim,dedi,durum ortada.Siz de görüyorsunuz işte..Ben çoluk,çocuk,torun sahibi kadınım..Herkes biliyor bunu. Ama usülen,usülen diye bizi mahkemeye kadar getirdiler..Bu ne biçim usüldür anlamadım..Ben artık söz bulamıyorum.Avukatım konuşsun..

Hanım lâfı kesince avukat aldı,

-Sayın yargıcım..Bir küçük yanlışlık yüzümden aylardan beri bürokratik formaliteler içinde boğulmaktayız.Nüfus kayıtlarındaki yaş ve cinsiyet yanlışlığının düzeltilmesini rica ediyoruz. Müvekkilimin yaşı yetmiş dörttür ve cinsiyeti de kadındır.

Avukat yerine oturdu.Yargıç kararı okudu:

-Karar:Müracaat sahibinin yaşının yetmiş dört olduğunun tespiti için tanıkların dinlenmesine ve cinsiyetinin erkek olduğunun tam teşekküllü bir sağlık kurulu raporuyla tespitine ve duruşmanın..



Güher Hanımefendi dayanamayıp karara karıştı:

-Aman efendim,bir de hastanelere mi gideceğim kadınlığımı ispat için bu yaştan sonra..

-Bu,usülen efendim,usülen bir iş..

Ondan sonra ağabeylerim,köşk, Güher Hanımın kızları,oğulları, damatlarıyle doldu..Amerika'dan gelen oğlu,"Bu ne rezalet yahu,beceriksizler.." diye kardeşlerine bağırıyor..Ama o da bir iş yapamıyor..Bir türlü Güher Hanımın yaşı için şahit bulunamıyor..

-Neden?

-Şahitin,kadının yetmiş dört yaşında olduğunu bilmesi için,kendisinin en az doksan yaşında olması gerekir. Doksan yaşında insan nerede..

-Vay breee!.Öyle ya..Şimdi şahit bulunamıyor diye kadını askere mi alacaklar yahu?..

-Bulunan şahitler var ama, yaşları Güher Hanımdan küçük olduğundan kimisi,"Ben korkarım"diyor,kimisi," Yalancı şahitlik yapamam" diyor..Güher Hanımın çocukları,"Canım bu gerçekten şahitlik değil ki,usülen bir şahitlik.."diye yalvarıyorlar...

-Sonunda?

-Sonunda zar zor iki şahit bulundu ama,bu sefer de hastanede muayene işi var..Hem de özel olmazmış,resmi hükümet hastanesi olacak.Güher Hanım" Ben bu yaştan sonra hekimlere kadınlığımı, muayene ettirmeeem.." diye barbar bağırıyor..Çocukları yalvarıyorlar,"Anneciğim,bu sahiden bir muayene değil ki.. Hakim de söyledi,sen de duydun işte,usulen bir muayeneymiş...

Güher Hanımın yirmi iki değil, yetmiş dört yaşında olduğunu herkes biliyor görüyor..Erkek değil,kadın olduğunu da bilip görüyorlar..Ama gene de usülen herkes işi birbirine atıyor..

DEVAMI HAFTAYA

DÜNYANIN EN GIRGIR HİKAYELERİ

Bu yıl da bitmek üzere.. Yaşlanıyoruz..Ömrün ikindi vaktinde, eski günlere dönüp gençliğimizi hatırlamak,olup bitenleri yeniden yaşarcasına düşünmek tatlı geliyor. Meselâ: İlk aşkı düşünmek..Bugün evliyim babayım.Hafiften göbeklenmişim. Ama bir zamanlar ben de bekârdım.Dert nedir bilmezdim.Ruhum bir karaca gibi çevikti.

Biz bu lafları neyin üzerine getireceğiz? Evet,ilk aşkımızın üzerine.

On yedi yaşındaydım.Mevsim yaz. Aylardan temmuz.Köyden çıkmışım da kırlarda başı boş,keyifli dolaşıyordum Bir köşeyi,dalgın dönünce tıpkı şiirlerde ve bazı aşk romanlarında olduğu gibi "O"nu apansız gördüm. Görmedim.Yüz yüze geldik.

Yeşillikler arasında beyazlar giymiş bir güzel kadın.."Güzel kadın" boş laf benim o zamanki tipim.. Sarışının etli canlısı..Bittim..Şaşırmışım.Fazladan gülerek,bal gibi tatlı bir gülüşle gülümseyerek üzerime doğru gelmez mi?

- Affedersiniz,bu yol beni köye götürür mü? diye sordu.Sesi de gülümsemesi kadar tatlı..İnsanın yüreğini bayıltır.

- Ben de köye dönüyorum,dedim. İsterseniz beraber yürürüz..

Beraber yürümeye başladık. Bana buralarda yalnız başıma ne aradığımı sordu.

On yedi yaşındaydım.Uzun pantolon giyeli çok olmamıştı.İştahım yerindeydi,laf aramızda,kestaneyi kadınlardan fazla sevdiğimi sanıyordum.Öyleyken,gayet dertliymiş gibi içimi çekerek:

- Kalabalıktan ve gürültüden nefret ederim,dedim,tek başıma gezmeyi, düşünmeyi seviyorum.İnsan tek başınayken daha rahat düşünüyor.

- Çok mu düşünürsünüz?

- Çok..

Bu kısacık kelimeyi hemen söylememiştim.Elimdeki ince değnekle otlara vurarak biraz gitmiş,dudağımı da acı acı bükmüştüm.Başım biraz öne eğik,ağzımda sönmüş bir cigara perçemler tek gözümü kapatmış. Gözünün birini perçemi kapatmış bir oğlan, derin düşünce numarasındaysa kafasını bir ağaç dalına mutlaka çarpar. Ben de çarptım ama hiç aldırmadım.

Kadın hiç ummadığım halde beni ciddiye aldı:

- Çok mu dertlisiniz? diye sordu.

Elimdeki değneği bir ağaç gövdesine vurmak istemiştim.İyi nişanlayamadığımdan sıyrılıp sol diz kapağıma indi.Acıyla inledim:

- Bu dünyada saadet diye bir şey varsa kendimi mesut ve bahtiyar addedebilirim,diyerek lügat parçaladım.

Hatun da içini çekivermesin mi? Fazladan:

- Anlaşılan çok sevdiniz,çok ıstırap çektiniz,dedi.

- Mümkün...dedim.

Çok esrarengiz bir delikanlı olduğumu,öteki yaşıtlarıma hiç benzemediğimi söyledi.

Köye girilecek yerde,güzel köşkün bahçe kapısında durdu.Gülümseyerek:

- Çok teşekkür ederim efendim, dedi.Ve içini o kadar derin çekti ki güzel yüzü iri memelerinin arkasında adeta kayboldu.

Sevgilim gözden kaybolunca ben de hem alnımın,hem de diz kapağımın acısını şiddetle duymaya başlamıştım. Ama ruhum sevinçten bir kelebek gibi uçuyordu.Boru değil on yedi yaşındayız hatun bize baktı baktı da içini kuyu gibi çekti gitti.Hem de ne hatun? Aynalı..Esaslı..Sıkı...

Artık ertesi günden itibaren ben o köşkün etrafındaydım.Dolaşıyorum ki fırıl fırıl..Dolaşıyorum ama faydasız. Sevgilim görünürlerde yok..Yok Allah yok..Deli olacağım..Baktım böyle dolaşmakla elime hiç bir şey geçmeyecek,"Ne olursa olsun" dedim. Bahçe kapısına dayandım.Kapı demir parmaklıklı..İçeride koca bıyıklı kocaman hasır şapkalı,yamalı pantolonlu bir herif otlarla boğuşuyor. Bahçıvan olduğu belli.Usulca seslendim.Geldi.Eline biraz para sıkıştırdım.Kızara bozara hanımın sokağa çıkıp çıkmadığını sordum.Biraz düşündü çirkin suratını avcuyla kaşıdı:

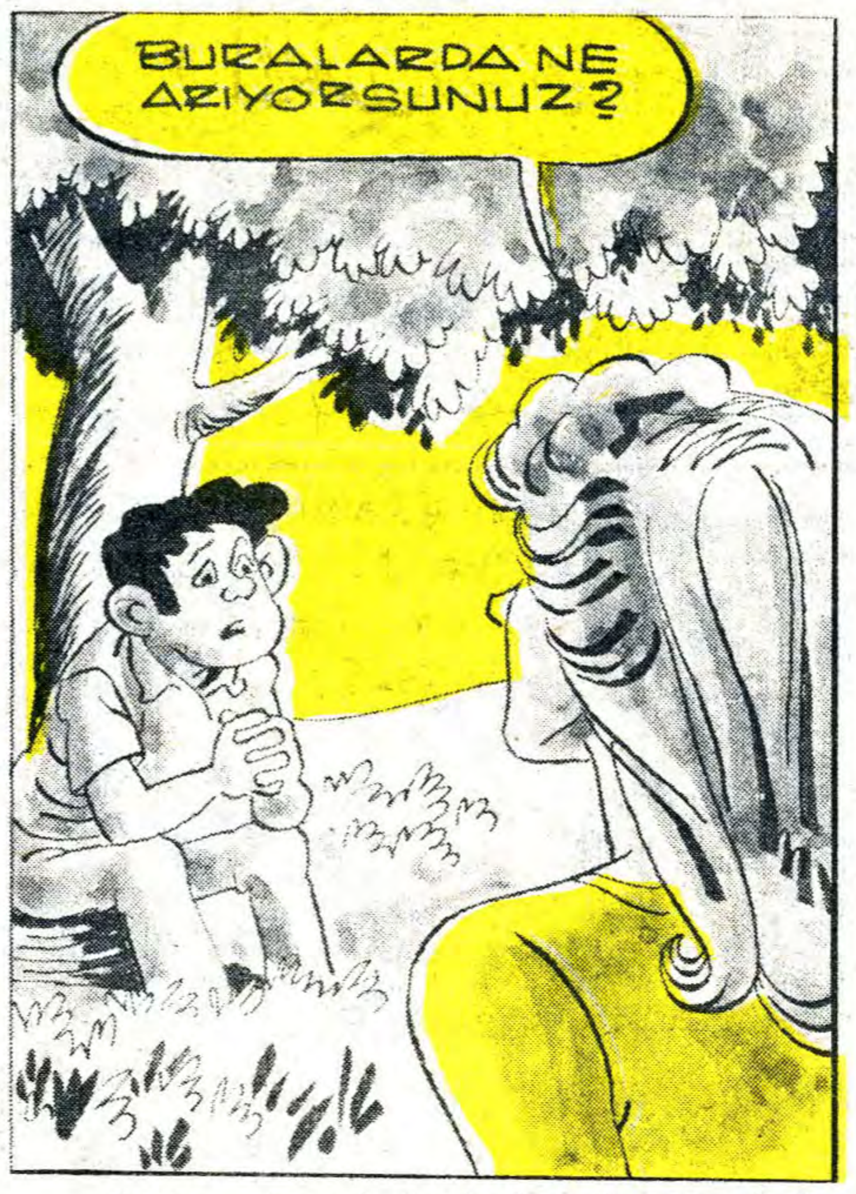
-Maalesef çıkmadı,dedi,gene heyheyleri üstünde.Bu otları bana zorla temizletiyor.Halbuki daha geçen gün temizlemiştim.....

Yüreğim deli gibi çırpınmaya başlamıştı.Nasıl çırpınmasın? Bir kadın beni düşünerek evine kapanmış, etrafını kırıp geçiriyor.Otsuz yerde bahçıvanına dokuz araba ot yolduruyor, insanoğlu on yedi yaşındayken ekseriya namuslu olur.Mademki sevgilim benim yüzümden ıstıraba gömülmüş, ben de kederlere garkolmalıyım.Garkoldum.Akşama kadar içimi çekerek köşkün etrafında dolaştım.

Ertesi sabah erken gene bahçe kapısına dayanmıştım.Şansım varmış.. Suratsız bahçıvan gene orada..Bu sefer kocaman bir köpeği yıkamaya çalışıyordu.Köpek hem kocaman, hem de yaramaz,zaptolunmuyor. Durumu fırsat bilip herifin yardımına koştum.. Köpek adamcağızı gene yere yuvarlamıştı.Hayvanın tasmasına yapıştım. Bahçıvan imdada gelişimden çok memnundu.Köpeği fıçının içine soktuk.Adamakıllı yıkadık.Üstümüz başımız biraz ıslandı ama o kadarına artık aldırmadık.İş bitince bahçıvan gözlerimin içine bir tuhaf baktı.Maksadını hemen anladım.İkimiz de etrafı bir gözden geçirdik.Ben hayvanın çenelerini sımsıkı tuttum.Bahçıvan kıçına mükemmel bir tekme yerleştirdi. Dedim ya,o sıralar on yedi yaşındaydım. fazladan gayetle de aşıktım. Köpeğin iniltisi bile çıkmadı.

-Çok teşekkür ederim,dedi,bumelun köpekten bukadarcık öçalamasaydım,ömrüm en az iki yıl kısalırdı.

Hanımın çıkıp çıkmadığını sordum. Herif,yarım saata varmadan çıkacağını söyledi.Kendime sevgilimin hanesinde işe yarar bir müttefik bulmuştum Köşkün tam karşısına,bir ağacın altına oturup beklemeye başladım..Bekliyorum ama nasıl bekliyorum? Perçem gene bir gözümü kapatmış, ağzımda cıgara,dudaklarımda derin kederimi gösteren bir gülümseme...Kavurucu hasretler içinde olduğum belli bir şey..Dalmışım.Birden bire sevgilimi karşımda gördüm.Bu sefer maviler giymişti.Göğüslerini titreterek gülüyor.Ben şaşırmıştım.Buralarda ne yaptığımı sordu. Ağzımdaki cıgarayı yere atarak davrandım:



-Hiiiç,diye kekeledim,hatıra defterime yazacağım şeyleri düşünüyordum.

-Demek hatıra defteriniz de var? Sahi mi? Ben hatıra defterini okumaya bayılırım.Versenize okuyayım?

İçimi çektim:

-Saçma şeyler...Bedbaht bir ruhun yangınlı fırtınalarını...Yani geçici hülyalarını..Erişilmez yani..İşte böyle şeylerden ibaret...

Dayattı.Ben içimden duraklamalar geçirir gibi yere bakıyordum. Sonunda razı oldum yarın akşam buluşarak hatıra defterimi kendisine vereceğimi vaad ettim.

O gün akşama kadar,bütün gece hiç uyumadan sabaha kadar,ertesi gün de akşam buluşma saatine kadar ölesiye didindim.Eski bir tarihten tutturarak kocaman bir defter doldurdum. Defter yepyeniydi.Bir zamanda buruşturmak,hafifçe kirletip eski görünüşü vermek için uğraştım.

Buluşma yerine koştum. Defterimi takdim ettim.Siyahlar giymişti. Alaca karanlıkta büsbütün başka görünüyordu.Esrarlı ki olursa o kadar olsun...

Defterimi gözden geçirdi:

-Neden son sayfaları iğneyle kapattınız? diye sordu.

-Onları okumanızı istemiyorum,diye yalvardım,haydi bana söz verin. Okursanız çok üzülürüm.

Elbette kestirdiniz.Son on sayfayı "O" na ayırmıştım.İçine sevda şiirleri de karıştırılmış on yaman sayfa ki bir okursa biter.İşte şiirlerden bir örnek:

Yeşillik arasında
Dağ yolu iner
Ovaya doğru.

Böyle başlayan şiir, sevgilime nasıl,nerde,ne zaman rastladığımı, neler giymiş olduğunu,görür görmez nasıl yıldırımla vurulmuşa döndüğümü,hülyalarımı,ümitlerimi hikaye ettikten sonra şöyle bitiyordu:

Sevgili,hayat ne demektir?
Kaçan bir rüyanın gölgesi.
Kısacık,sonu çabuk gelen bir masal,
Ama aşk son nedir bilmez.

Sevgilim alaca karanlıkta gözlerime bir vakit baktıktan sonra elini uzattı:

-İyi geceler...diye mırıldandı.Karanlıklara karıştı,gözden kayboldu.

Ertesi sabah köşke dayandım. Bahçıvan meydanda yok.Arka tarafa dolaştım.Servis kapısı açık.Dostum bahçıvan yere çömelmiş,bir şeyler yıkıyor.Girdim,selam verdim, baktım gömlek yıkıyor.

-Bugün çamaşır günü mü? diye alayla sorarak herife evden aşırdığım bir puro sigarası uzattım.

-Ne halt edersin,diye puroyu aldı,insan kendi işini kendisi görürse kafası dinç olur.

Baktım dertli...Havadan sudan açtım.Lâfı her günkü gibi döndüre dolaştıra asıl meseleme getirdim:

-Hanım çıktı mı?

Hayır,manasına başını salladıktan sonra:

-Galiba aşık dedi,öyle görünüyor.

-Aşık mı?

-Aşık ya...Bu sabah elinde bir defter..."Hayat Nedir" diye mırıldanıyordu.Hayatın bir rüyadan ibaret olduğunu filan söylüyordu.Defter sizin galiba?

Soruyu duymazdan gelip hazırladığım suallerden birini daha sordum:

-Sizin hanım nasıl kadın?

Bahçıvan kollarını ümitsiz ümitsiz açtı:

-Kadın dediniz ya...İşte bütün kadınlar gibi...Karı milleti hep biri birine benzer.

-Bu sabah çıkacak mı?

Bilmiyormuş,işine hiç akıl ermezmiş ki...

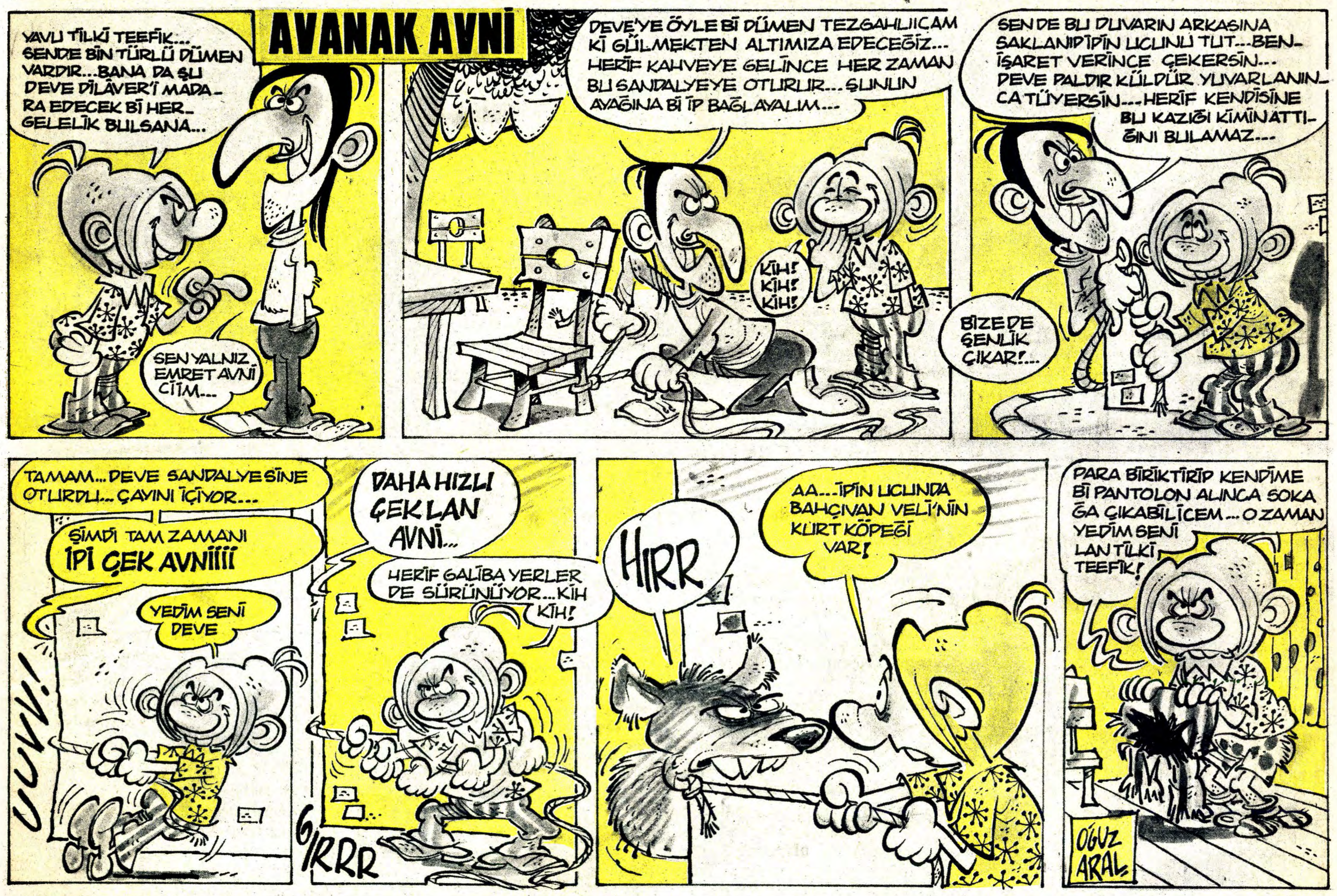
Karşı ağacın altına oturup bekledim.Öğle yemeğine gidip döndüm.Gene akşama kadar bekledim.Akşam üzeri,bu sefer de eflâtunlar giymiş olarak geldi.Hatıra defterini uzatarak:

DEVAMI KARŞIDA

Geçim derdini, can sıkıntısını, karı-koca kavgasını şipşak keser. Her derde devadır... GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

POLİTİKAYLA UĞRAŞMAZ POLİTİKACILARLA UĞRAŞIR



İLK AŞKIM

Evet "Aşk son nedir bilmez" diye mırıldandı.

Sesi dolu...Gözlerinde batan güneşten erguvan parıltıları...Boğazında zaptetmeye çalıştığı bir hıçkırık titreyişi...

-Ben de çok bedbaht bir kadınım, dedi, fazladan siz de yoluma çıktınız, yüreğimi büsbütün parçaladınız. Zavallı uydurma bir huzurum vardı, kaçırdınız.

Bu sefer sahici bir keder ve telaşla :

-Ama benim çekmekte olduğum ıstırabı siz hiç bir zaman çekemezsiniz ki... dedim.

-Susun Allahaşkına...Susun nolursunuz? diye yalvardı.

Topuğumu yere vurdum, perçemimi gözümün üstüne büsbütün düşürdüm :

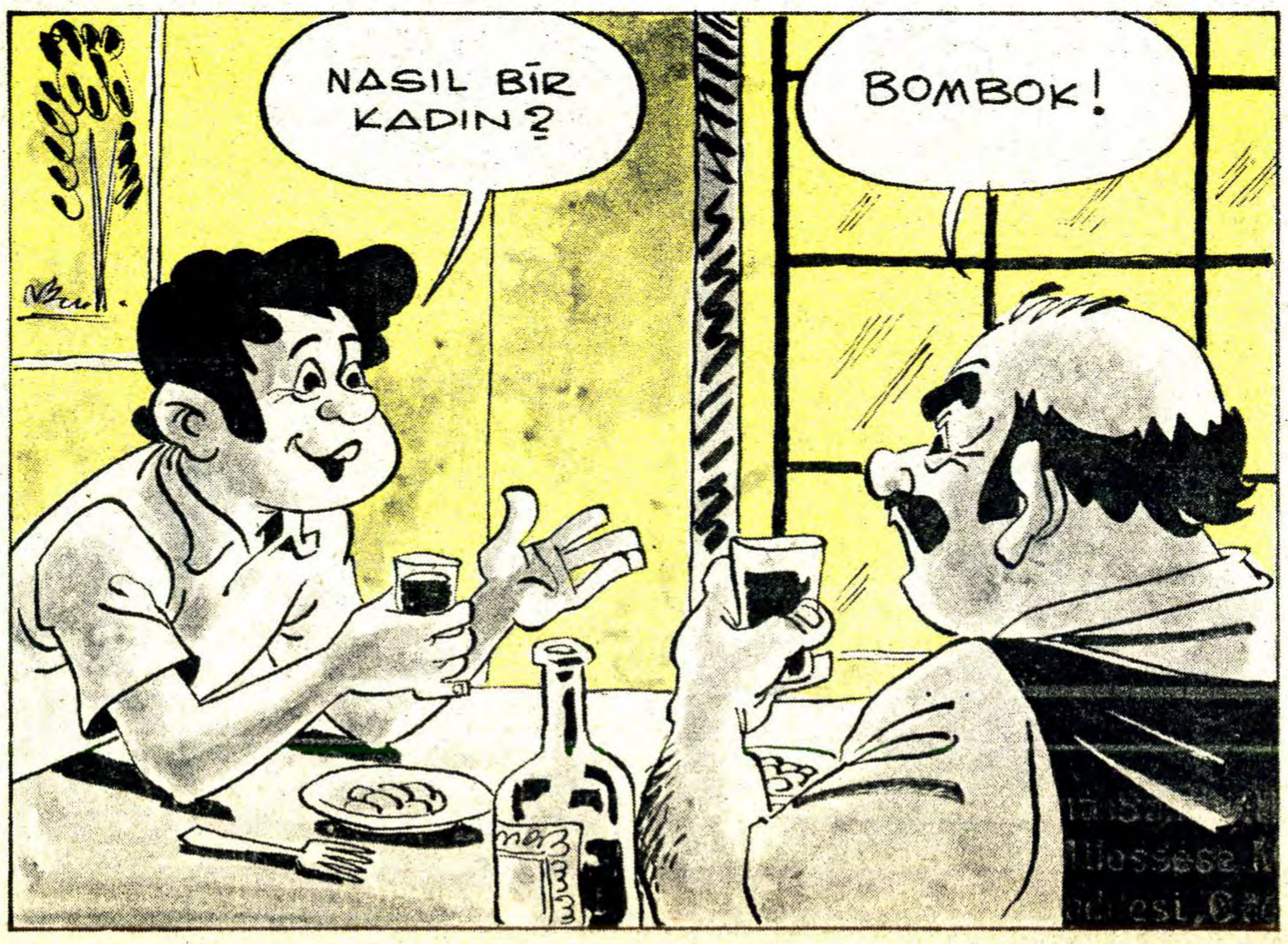
-Lânet olsun bu memlekete...diye homurdandım.

Sevgilim gözlerini gök yüzüne kaldırdı :

-Gitmek...diye mırıldandı, beni yalnız yıldızların görebileceği bir meçhul diyara gitmek...Bu kötü yürekli, geri kafalı insanlardan kaçmak.. Hayatımı yaşayabilmek...Sanki titreyerek kendine geldi. Yüreğindeki sırrı verdiği için pişman : -İyi geceler efendim, dedi.

-İyi geceler efendim. Yarın akşam sizi görebilecek miyim?

-Bilinir mi hiç...



O akşam bahçıvanı, sırtında bir patates çuvalıyla köyde rastladım. Adamcağızı zorla meyhaneye götürdüm. Zorla içirdim. Hayatıma bu kadar derinlemesine girmiş olan kadın hakkında artık esaslı bilgi edinmek zorunday dım. Gene :

-Nasıl bir kadın kuzum? diye sordum.

Herif kötü kötü gülümseyerek :

-Bombok, dedi, geçen gün köpeğe yaptığımı ona da yapabilsem, ömrüme tam beş yıl zam gelirdi. Huysuz. Hiç bir şeyle memnun olmaz. İnsanları üzmekten yormaktan zevk alır. Dünya kadar parası olduğu halde, çingene cimri...Allah belasını versin...

Baktım herif dertli... Fazladan hanımını da sevmiyor. Şu halde bilgi edinmek için iyi bir kaynak seçmemişim. Tarafsız değil...

Herif iyice sarhoşlamıştı. Köşke kadar beraber yürüdük. Hep hanımından dert yandı.

Köşkün önüne geldiğimiz zaman salonda ışık vardı. Bir piyano sesi geliyordu.

O zamana kadar hiç akıl etmediğim bir noktayı birden bire hatırladım:

-Sizde hiç erkek görmedim, kocası yok mu? Dul mu?

-Maalesef dul değil...

-Kocası kim?

Herif af diler gibi :

-Kocası benim delikanlı, demez mi.

Sarhoş herifle piyanoda çalınan Şopen'i oracıkta bırakıp koşarak uzaklaştım.

Peki, insanoğlu ilk aşkını neden unutamaz kuzum?

SON

YERLİ GIRGIRLAR

-Ooo! Bu kaza değil, "Vilayet" yahu...

Vatandaş - Ulan hakem ver şu kırmızı kartı, politikacılara göstereceğiz...